

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

**מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור**

**המקיימים אירועים ספרותיים<sup>21</sup>**

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985<sup>3</sup> (להלן – **החוק**), ובהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה ועם המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי סעיף 3(4) לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2003<sup>4</sup> (להלן – **חוק התרבות**), מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט (להלן – **המשרד**) למוסדות ציבור המקיימים אירועים ספרותיים, כמפורט להלן:

**תקנה תקציבית: 19-42-02-22 (להלן – התקנה)**

**פרק א': כללי**

**1. כללי**

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד בתחום אירועים ספרותיים, ובהמלצה למוסדות השונים, בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן<sup>5</sup> (להלן – **הנוהל**).

(ב) התמיכה עצמה צריך שתינתן, אם אכן נכון וראוי לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של העניין, תוך יישום שוויוני, אחיד, מקצועי וענייני של המבחנים שנקבעו; החלטות הוועדה יהיו מנומקות.

---

<sup>1</sup> מבחן התמיכה פורסם בי"פ 7606, ו' בחשוון התשע"ח (26.10.2017), עמ' 667; תיקון למבחן פורסם בי"פ 7765, א' באייר התשע"ח (16.4.2018), עמ' 7005; תיקון למבחן פורסם בי"פ 7871, כ"ז בתמוז התשע"ח (10.7.2018), עמ' 9595; תיקון למבחן פורסם בי"פ 8120, ט"ו באדר א' התשע"ט (20.2.2019), עמ' 7894; תיקון למבחן פורסם בי"פ 8121, ט"ז באדר א' התשע"ט (21.2.2019), עמ' 7919;

**תיקון למבחן בעקבות נגיף הקורונה (בהוראת שעה), אשר מתייחס לחלוקת התמיכות בשנים 2020-2023, פורסם בי"פ 9012, התש"ף, עמ' 7652, וניתן למצוא אותו בקישור הבא:**  
<https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/060820culture/he/060820culture.pdf>

<sup>2</sup> על מבחן זה חלים מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות חדשים לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה), שפורסמו בי"פ 9057, התש"ף, עמ' 8324, וניתן למצוא אותם בקישור הבא:  
[https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions\\_coronavi\\_rus/he/240820culture2.pdf](https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions_coronavi_rus/he/240820culture2.pdf)

<sup>3</sup> ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

<sup>4</sup> י"פ התשס"ג, עמ' 64.

<sup>5</sup> י"פ התשנ"ב, עמ' 2569; התשנ"ד, עמ' 4716; התשנ"ז, עמ' 1710; התש"ס, עמ' 3264; התשס"א, עמ' 402 ועמ' 1628; התשס"ב, עמ' 761; התשס"ג, עמ' 1358; התשס"ד, עמ' 107, עמ' 298 ועמ' 2030; התשס"ה, עמ' 330 ועמ' 1140; התשע"ג, עמ' 3172 ועמ' 5152; התשע"ד, עמ' 472; התשע"ה, עמ' 658 ועמ' 8220; התשע"ו, עמ' 10192.

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

**2. הגדרות**

(תיקון: י"פ 7765, עמ' 7005).

במבחנים אלה –

**"אירוע ספרות"** – אירוע אמנותי שהמדור מצא כי מתקיימים בו כל התנאים המפורטים בסעיף 5;

**"הכנסות עצמיות"** – מחזור ההכנסות השנתי של מוסד הציבור בשנת התקציב המבוקר, למעט הכנסותיו ממקורות ציבוריים ובכלל זה רשויות מקומיות, משרדי ממשלה ועזבונו לטובת המדינה, ולמעט הכנסות שאינן בכסף, אך לרבות תרומות בכסף;

**"המדור"** – ועדת המשנה שמינתה המועצה הישראלית לתרבות ולאמנות לפי סעיף 10 לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002<sup>6</sup>;

**"פסטיבל דו-שנתי"** – מקבץ אירועי ספרות, כמשמעותם במבחן זה, העוסקים בנושא מוגדר, המתקיים פעם בשנתיים לאורך יומיים רצופים לפחות, ואשר התקיים לכל הפחות פעמיים ברציפות כאמור בטרם הוגשה בקשת התמיכה בעד אירועי הספרות המתקיימים במסגרתו;

**"שנת הערכה"** – שלושת הרבעונים הראשונים (חודשים ינואר עד ספטמבר) בשנה שקדמה לשנת התקציב שבעדה מתבקשת התמיכה והרבעון האחרון (חודשים אוקטובר עד דצמבר) בשנה שלפניה; לדוגמה: בבקשה בעד שנת התקציב 2016 שנת ההערכה תהיה התקופה המתחילה ביום 1 באוקטובר 2014 ומסתיימת ביום 30 בספטמבר 2015;

**"שנת התקציב המבוקר"** – השנה שקדמה לשנה התקציבית הקודמת;

**"שנה תקציבית קודמת"** – השנה שקדמה לשנה שבעבורה מבוקשת התמיכה;

**"תקציב שנתי"** – סך כל ההכנסות של מוסד הציבור לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תרומות, תמיכות ותקציבים ציבוריים; סכום זה לא יכלול תקציבים שניתנו לפעולות שאינן במסגרת הפעילות השוטפת של מוסד הציבור כגון תגמולי ביטוח, ולא יכלול שווי עבודות מתנדבים או הכנסות בשווה כסף.

**3. מטרות התמיכה**

מטרות התמיכה לסייע למוסדות המקיימים אירועים ספרותיים -

(1) לקיים פעילות ספרותית איכותית;

(2) לעודד, לטפח ולבסס את היצירה הספרותית ואת היוצרים בתחום ולקדם את חשיפתה של היצירה הספרותית לפני קהל רחב ומגוון בארץ ובעולם;

<sup>6</sup> ס"ח התשס"ג, עמ' 64; התשס"ד, עמ' 304.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(3) לתת ביטוי ליוצרים ולחוקרים העוסקים בתחומי הספרות השונים;

(4) לחשוף את הציבור הרחב ליצירה הספרותית העברית והעולמית.

**4. תנאי סף כלליים לתמיכה**

מוסד ציבור, כהגדרתו בסעיף 3א לחוק (להלן – **המוסד**), המקיים תנאי סף אלה:

(1) המוסד מקיים פעילות מקצועית קבועה בתחום הספרות ומפיק אירועים ספרותיים, כהגדרתם בסעיף 5 להלן, במשך שנתיים לפחות לפני הגשת הבקשה;

(2) הפעילות שבעדה מתבקשת התמיכה אינה ממומנת בידי משרד ממשלתי הממשלה בכל דרך אחרת;

(3) המוסד עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד עצמו לביקורת המשרד, בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה בלי לפגוע בחופש היצירה ובחופש הביטוי;

(4) המוסד פועל ביעילות ובתקורה מזערית, שמאפשרת את פעולתו התקינה והראויה, לרבות בהתאם לנוהל ולהנחיות החשב הכללי במשרד האוצר לעניין הוצאות הנהלה וכלליות;

(5) המוסד ישלים את הגשת כל הדיווחים הנדרשים לצורך קבלת תמיכה על פי מבחנים אלה, כשהם מלאים ותקינים, כנדרש בידי מינהל התרבות, בהתאם למועד שייקבע במינהל התרבות ושיפורסם ברשומות;

(6) המוסד יגיש תכנית עבודה של הפעילות שהוא מבקש לקבל בשלה תמיכה לשנה שבעדה התמיכה תבוקש ושהיא ברמת איכות מספקת להנחת דעת מינהל התרבות; לעניין זה, המדור ראשי למנות ועדת איכות מטעמו ובהתאם לשיקול דעתו, לבקר באירועי ספרות, להזמין את המוסד שהגיש בקשה לתמיכה להופיע לפניו, או לפני ועדת האיכות מטעמו, ולהציג לפניו את תכנית האירוע הספרותי שבעדו תבוקש התמיכה; על תנאי סף זה יחולו הוראות סעיף 7;

(7) המוסד יגיש במהלך השנה שבעדה תבוקש התמיכה דוחות ביצוע שוטפים המעידים על עמידתו בתכנית העבודה;

(8) המוסד איננו חלק ממוסד להשכלה גבוהה המוכר בידי המועצה להשכלה גבוהה לפי סעיף 9 לחוק המועצה להשכלה גבוהה, התשי"ח-1958<sup>7</sup>, או מוסד המקבל את רוב מימונו ממוסד להשכלה גבוהה;

(9) מוסד שבשנה התקציבית הקודמת לא קיבל תמיכה מהמשרד בגין פעילותו לפי מבחנים אלה, יהיה זכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה רק לאחר שהודיע למשרד 4 חודשים לפחות לפני הגשת הבקשה לתמיכה, על כוונתו להגיש בקשה כאמור ונתן לחברי המדור הזדמנות

<sup>7</sup> ס"ח התשי"ח, עמ' 191; התשע"ו, עמ' 1206.

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

סבירה לבחון את פעילותו.

**5. תנאי סף לתמיכה באירוע ספרות**

(תיקון: י"פ 7871, עמ' 9595; י"פ 8121, עמ' 7919).

אירוע בתחום הספרות היפה (להלן – **האירוע**) שהתקיימו בו כל התנאים המפורטים להלן:

(1) האירוע מוקדש לדיון ביוצר וביצירתו, ברקע ובהקשר של היצירה, או בשאלות ספרותיות, או להקראת פרקים מתוך היצירה, או לקריאה מודרכת של יצירות ספרותיות;

(2) האירוע בעל רמה מקצועית-אמנותית נאותה; החלטה בכלל המוסדות לגבי אירוע כי הוא אינו בעל רמה מקצועית-אמנותית נאותה תהיה מנומקת ותועבר לעיון מוסד שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה בתוך 14 ימים, לפי בקשתו, ובלבד שהגיש בקשה זו בתוך 7 ימים ממועד ההודעה למוסד על החלטה;

(3) בהפקת האירוע משתתף איש תוכן המומחה בתחום שבו מתקיים האירוע;

(4) האירוע מיועד להיות מוצג לפני קהל מבוגרים, אורכו 50 דקות לפחות והשתתפו בו 20 צופים לפחות שאינם בעלי תפקידים במוסד או בעלי תפקידים בהפקת האירוע;

(5) האירוע נערך במועד שפורסם לציבור מראש, באתר מתאים וראוי, להנחת דעת המדור;

(6) (בוטל).

(7) האירוע אינו נערך במסגרת לימודית כלשהי, לרבות קורסים.

6. (בוטל).

**7. תכנית העבודה**

(א) מצא המדור, כי תכנית העבודה אינה עומדת בתנאים הנדרשים לפי סעיף 4(6); יידרש המוסד להגיש בתוך פרק זמן סביר, שלא יעלה על 3 חודשים, תכנית מפורטת לתיקון הליקוי; המוסד יידרש לסיים את ביצוע התכנית בתוך 3 חודשים מיום הגשת התכנית; המדור רשאי להאריך מועד זה לתקופה שלא תעלה על 6 חודשים, מטעמים מיוחדים שיירשמו.

(ב) לא הוגשה תכנית לתיקון הליקוי, כאמור בסעיף קטן (א), או שהתכנית לא בוצעה בפרק הזמן הנדרש, או שביצועה לא הביא לתיקון הליקוי, רשאית הוועדה, לאחר שקיבלה את חוות דעת המדור, להפסיק את התמיכה במוסד, כולה או חלקה, לתת כל החלטה אחרת בעניין; החלטות הוועדה יהיו מנומקות.

(ג) בלי לגרוע מן האמור, מוסד לא יקבל תמיכה לפי מבחנים אלה, או יקבל תמיכה חלקית בלבד, אם סברו המדור או סברה הוועדה לאחר שקיבלה את חוות דעת המדור, כי הפעילות של המוסד לא עמדה בתכנית העבודה, כפי שהוצגה בבקשת התמיכה.

**פרק ב': גובה התמיכה באירועים ספרותיים**

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

8. עקרונות לקביעת גובה התמיכה

(תיקון: י"פ 7765, עמ' 7005; י"פ 8121, עמ' 7920).

(א) בשלב הראשון, לחישוב גובה התמיכה במוסד, יחושב שיעור התמיכה בגין כלל אירועי הספרות שקיים המוסד בשנת ההערכה "ולגבי אירועי ספרות שקיים מוסד במסגרת פסטיבל דו-שנתי – בשנה האחרונה שבה התקיים הפסטיבל ושעמדו בתנאי הסף המפורטים בסעיף 5, לפי כל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף 9, וזאת באופן יחסי לאירועי הספרות שקיימו כלל המוסדות באותו משתנה.

(ב) בשלב השני, יחושב השיעור המצרפי של כל מוסד בכל המשתנים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה כמפורט בסעיף 9 (להלן – **התחשיב הבסיסי**).

(ג) (בוטל).

(ד) (בוטל).

(ה) בשלב השלישי, ייבחן תקציב המוסד בשנת התקציב המבוקר, כמפורט להלן:

(1) מוסד שבסיום השנה תקציבו מאוזן או נמצא ביתרה וגירעונו המצטבר, נמוך מ-20% מתקציבו, יוגדל שיעור התמיכה שנקבע למוסד בשלב השלישי בשיעור של 3% מהשיעור שהתקבל עד לשלב זה;

(2) מוסד שתקציבו נמצא בסיום השנה בגירעון שוטף של 15% ומעלה או בגירעון מצטבר של 25% ומעלה, לא זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת, שתיבדק ותאושר בידי מינהל התרבות (להלן – **אחוז גירעון מאושר**); הוראות פסקה זו יחולו רק על מוסד שסך כל התמיכה של המשרד בו בשנה התקציבית הקודמת עלה על 500,000 שקלים חדשים;

(3) לעניין סעיף קטן זה, איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדוח הכספי המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של הגוף ושנערך על פי כל כללי החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו המשמשים לפעילות בעדה מבוקשת התמיכה בלבד;

בסעיף קטן זה, "**גירעון מצטבר**" – אחוז הגירעון מתקציבו השנתי המאושר, שהצטבר משנות התקציב הקודמות.

(ו) בשלב הרביעי, סכום התמיכה שנקבע למוסד המקיים אירוע ספרות על פי מבחן זה, יוכפל במקדם 0.95 אם המוסד נתמך בגין פעילות שוטפת שמקיים על פי מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום קבוצות תאטרון, פרויקטים הפקתיים, יוזמות לקידום התאטרון ומרכזי פרינג'י<sup>8</sup> או על פי מבחנים לחלוקת כספי

<sup>8</sup> י"פ התשס"ו, עמ' 2056; התשס"ז, עמ' 929; התשס"ז, עמ' 1086; התשע"ב, עמ' 6111.

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום התאטרון<sup>9</sup>.

(ז) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מן ההוצאות המוכחות בפועל של המוסד לצורך ביצוע הפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה.

(ח) מוסד המקיים כמה אירועי ספרות, יהיה זכאי לתמיכה בגין כל אירוע שקיים ואשר עומד בתנאי מבחנים אלה.

**9. המשתנים בתחשיב הבסיסי**

(תיקון: י"פ 7765, עמ' 7006).

שיעור התמיכה במוסד המקיים אירועי ספרות ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן, ובהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה המפורט לצדו. בחינת התקיימותם של המשתנים תיעשה ביחס לאירועי ספרות שקיים המוסד בשנת ההערכה, ולגבי אירוע ספרות שקיים מוסד במסגרת פסטיבל דו-שנתי – בשנה האחרונה שבה התקיים הפסטיבל:

- (1) משתנה האיכות - 20% ;
- (2) משתנה מספר הצופים - 30% ;
- (3) משתנה פעילות אמנותית נלווית - 15% ;
- (4) משתנה עידוד יוצרים בתחילת דרכם - 5% ;
- (5) משתנה תמורה ליוצרים - 20% ;
- (6) משתנה תיעוד והפצה - 5% ;
- (7) משתנה פעילות בפריפריה - 5% .

**10. משתנה האיכות**

(תיקון: י"פ 7765, עמ' 7006).

(א) מוסד זכאי לניקוד במשתנה זה כדלקמן:

(1) מוסד שפעילותו בתחום אירועי הספרות היא ברמה מקצועית נאותה, יקבל נקודה אחת על כל אירוע ספרות שקיים ;

(2) מוסד שפעילותו בתחום אירועי הספרות היא ברמה מקצועית גבוהה, יקבל 1.3 נקודות על כל אירוע ספרות שקיים ;

(3) מוסד שפעילותו בתחום אירועי הספרות היא ברמה מקצועית מצוינת, יקבל 1.6 נקודות על כל אירוע ספרות שקיים.

(ב) ניקוד המוסד במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור ; המלצות המדור יהיו מנומקות ויועברו לעיון מוסד שהגיש בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה בתוך 14 ימים, לפי בקשתו,

<sup>9</sup> י"פ התשס"ה, עמ' 3765 ; התשס"ז, עמ' 438 ; התשס"ז, עמ' 1086 ; התשע"ו, עמ' 6065.

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

ובלבד שהגיש בקשה לכך בתוך 7 ימים ממועד ההודעה למוסד על ההחלטה.

#### 11. משתנה מספר הצופים

(תיקון: י"פ 7765, עמ' 7006; י"פ 8121, עמ' 7919).

הניקוד במשתנה זה ייקבע, על פי מספר הצופים בכל אירוע, כפי שידווח על ידי המוסד, כמפורט להלן; במניין הצופים לעניין סעיף זה לא ייכללו בעלי תפקידים במוסד או בעלי תפקידים בהפקת האירוע:

- (1) 20 צופים ועד 40 צופים באירוע - נקודה אחת; ובאירוע שירה מדוברת - חצי נקודה;
- (2) 41 צופים ועד 80 צופים באירוע - 2 נקודות; ובאירוע שירה מדוברת - נקודה אחת;
- (3) 81 צופים ועד 120 צופים באירוע - 3 נקודות; ובאירוע שירה מדוברת - 1.5 נקודות;
- (4) 121 צופים ועד 160 צופים באירוע - 4 נקודות; ובאירוע שירה מדוברת - 2 נקודות;
- (5) 161 צופים ועד 200 צופים באירוע - 5 נקודות; ובאירוע שירה מדוברת - 2.5 נקודות;
- (6) 201 צופים ועד 400 צופים באירוע - 6 נקודות; ובאירוע שירה מדוברת - 3 נקודות;
- (7) 401 צופים ומעלה באירוע - 7 נקודות; ובאירוע שירה מדוברת - 3.5 נקודות;

#### 12. משתנה פעילות אמנותית נלווית

(תיקון: י"פ 7765, עמ' 7006).

מוסד שקיים אירוע ספרות שנלווית לו פעילות אמנותית זכאי לניקוד במשתנה זה כדלקמן:

- (א) בעד אירוע ששולבה בו פעילות נלווית מתחום אמנותי אחד נוסף, יקבל נקודה אחת;
- (ב) בעד אירוע ששולבה בו פעילות נלווית משני תחומי אמנות נוספים, יקבל שתי נקודות;
- (ג) בעד אירוע ששולבה בו פעילות נלווית משלושה תחומי אמנות נוספים, יקבל שלוש נקודות;

בסעיף זה, "פעילות אמנותית נלווית" - שילוב מדיום אמנותי נוסף מתחומי האמנות השונים, לרבות שימוש בווידיאו-ארט, השתתפותם של נגנים, שחקנים או רקדנים באירוע, בהיקף של 10 דקות לפחות, ובלבד שפעילות אמנותית נלווית זו אינה נתמכת בידי המשרד בדרך אחרת.

#### 13. משתנה עידוד יוצרים בתחילת דרכם

(תיקון: י"פ 7765, עמ' 7006).

מוסד שקיים אירועי ספרות זכאי לניקוד במשתנה זה כדלקמן:

- (1) בעד אירוע שבמסגרתו ניתנה במה לחשיפת יצירה של יוצר, אחד או יותר, בתחילת דרכו, יקבל נקודה אחת במשתנה זה;
  - (2) בעד אירוע שבו היקף החשיפה ליוצר, אחד או יותר, בתחילת דרכו היה בהיקף של 50% לפחות ממשך האירוע, יקבל שתי נקודות במשתנה זה;
- בסעיף זה, "יוצר בתחילת דרכו" - יוצר בתחום הספרות אשר טרם חלפו שנתיים מאז

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

שיצירותיו בתחום נחשפו לראשונה בספר ביכורים או באנתולוגיות.

#### 14. משתנה תמורה ליוצרים

(תיקון : י"פ 7765, עמ' 7006 ; י"פ 8121, עמ' 7920).

מוסד שקיים אירועי ספרות זכאי לניקוד במשתנה זה כמפורט להלן : בשלב הראשון ייבחן, לגבי כל מוסד, השיעור של הסכום הכולל ששולם על ידי המוסד ליוצרים או לחוקרים, שהשתתפו באירועים, מתוך סך הכול ההוצאות של המוסד בתחום אירועי הספרות בשנת התקציב המבוקר ולעניין אירועי ספרות שהתקיימו במסגרת פסטיבל דו-שנתי – בשנת התקציב המבוקר האחרונה שבה התקיים הפסטיבל (להלן – **שיעור התשלום ליוצרים**) ; בשלב השני יקבל מוסד ששיעור התשלום ליוצרים שלו היה הגבוה ביותר – 10 נקודות, ושאר המוסדות ינוקדו באופן יחסי בהתאם לשיעור התשלום ליוצרים שלהם.

#### 15. משתנה תיעוד והפצה

(תיקון : י"פ 7765, עמ' 7006).

מוסד שקיים אירוע ספרות אשר תועד בווידיאו והונגש לציבור בחינם באמצעות המרשתת, או שודר בטלוויזיה או ברדיו זכאי לניקוד במשתנה זה ; בעד כל אירוע כאמור יקבל המוסד נקודה אחת במשתנה זה.

#### 16. משתנה פעילות בפריפריה

(תיקון : י"פ 7765, עמ' 7006).

(א) מוסד שקיים אירוע ספרות זכאי לניקוד במשתנה זה בהתאם למרחק בין היישוב שבו התקיים האירוע מאזור המרכז, כמפורט בטבלה שלהלן :

ניקוד	מרחק
0	תל אביב והסביבה או ירושלים
1	30 עד 59 ק"מ מתל אביב
2	60 עד 99 ק"מ מתל אביב, למעט ירושלים
3	100 עד 149 ק"מ מתל אביב
4	50 ק"מ ומעלה מתל אביב

(ב) על אף הוראות סעיף קטן (א), ניקודו של מוסד בגין אירוע ספרות שנערך בשנת ההערכה בפריפריה יהיה 5 נקודות ; לעניין סעיף משנה זה -

"סיווג הלמ"ס" – מדד חברתי כלכלי 2013 של רשויות מקומיות שפרסמה הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, כפי שיעודכן מזמן לזמן ;

"סיווג הלמ"ס לאזורים סטטיסטיים" – אפיון יחידות גאוגרפיות וסיווגן לפי הרמה



**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

החברתית-כלכלית של האוכלוסייה בשנת 2008 שפרסמה הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, כפי שיעודכן מזמן לזמן;

"פריפריה" – תיחשב אחד מאלה:

(1) יישוב בסיווג 1 עד 5 לפי סיווג הלמ"ס;

(2) שכונה בסיווג 1 עד 4 לפי סיווג הלמ"ס לאזורים סטטיסטיים.

**פרק ג': שונות**

**17. ביטול**

לעניין אירועי ספרות, סעיף 46 למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור<sup>10</sup> - בטל.

**18. תחילה**

(א) תחילתם של מבחנים אלה, למעט סעיפים 4(9), 5(3) ו-5(6), ביום ג' בטבת התשע"ז (1 בינואר 2017).

(ב) תחילתם של סעיפים 4(9), 5(3) ו-5(6), בתאריך י"ד בטבת התשע"ח (1 בינואר 2018).

**19. הוראות מעבר והוראות שעה**

(תיקון: י"פ 7871, עמ' 9595).

על אף האמור במבחנים אלה -

(1) בשנת 2017 -

(א) מוסד אשר נתמך בשנה התקציבית הקודמת ועומד בתנאי הסף המנויים לעיל בעת הגשת הבקשה לתמיכה, לא יפחת שיעור התמיכה בו מ-85% משיעור התמיכה שקיבל בשנת 2016;

(ב) בסעיף 9(ד), במקום "5% יבוא" יבוא "8%";

(ג) בסעיף 9(ה), במקום "5% יבוא" יבוא "2%";

(2) בשנת 2018 -

(א) בסעיף 9(ד), במקום "5% יבוא" יבוא "7%";

(ב) בסעיף 9(ה), במקום "5% יבוא" יבוא "3%";

(3) עמידת המוסד בתנאים האמורים בסעיפים 5(3) תיבדק בהתאם לנתוני התקופה מ-30 ימים מיום פרסום מבחנים אלה ועד ליום י"ג בטבת התשע"ח (31 בדצמבר 2017).

<sup>10</sup> י"פ התשנ"ב, עמ' 4042.

**- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.**

ט"ו באלול התשע"ז (6 בספטמבר 2017)

(חמ 1888-3)

(803-35-2016-000143)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט

י"ט בכסלו התשע"ח (7 בדצמבר 2017)

(803-35-2017-000079)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט

א' בסיוון התשע"ח (15 במאי 2018)

(803-35-2018-000007)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט

כ"ב בטבת התשע"ט (20 בדצמבר 2018)

(803-35-2018-000099)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט

י"א בשבט התשע"ט (17 בינואר 2019)

(803-35-2019-000019)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט