

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

מבחנים לתמיכה של משרד התרבות והספורט במוסדות המשמשים כארגון גג

בתחום התרבות⁵⁴

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

לפי סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985⁶ (להלן – **החוק**), בהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה ועם המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי סעיף 3(4) לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002⁷ (להלן – **חוק התרבות**), מתפרסמים בזה מבחנים לתמיכה של משרד התרבות והספורט (להלן – **המשרד**) במוסדות המשמשים כארגון גג בתחום התרבות כמפורט להלן:

תקנה תקציבית מס' 19420257

פרק א': כללי

1. כללי

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד במוסדות המשמשים כארגון גג בתחום התרבות, לפי הנחיית היועץ המשפטי לממשלה, נוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן⁸ (להלן – **הנוהל**) ומבחנים אלה.

(ב) התמיכה עצמה צריך שתינתן, אם אכן נכון וראוי לתתה, לפי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה ובקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של העניין, תוך יישום שוויוני, מקצועי וענייני של מבחנים אלה; החלטות הוועדה יהיו מנומקות.

2. הגדרות

(תיקון: י"פ 8202, עמ' 9951).

⁴ מבחן התמיכה פורסם בי"פ 7496, י"א באייר התשע"ז (7.5.2017), עמ' 5592; תיקון למבחן פורסם בי"פ 8202, י" בניסן התשע"ט (15.4.2019), עמ' 9951;

תיקון למבחן בעקבות נגיף הקורונה (בהוראת שעה), אשר מתייחס לחלוקת התמיכות בשנים 2020-2023, פורסם בי"פ 9012, התש"ף, עמ' 7652, וניתן למצוא אותו בקישור הבא:
<https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/060820culture/he/060820culture.pdf>

⁵ על מבחן זה חלים מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות חדשים לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה), שפורסמו בי"פ 9057, התש"ף, עמ' 8324, וניתן למצוא אותם בקישור הבא:
https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions_coronavirus/he/240820culture2.pdf

⁶ ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

⁷ ס"ח התשס"ג, עמ' 64.

⁸ י"פ התשע"ג, עמ' 3172 ועמ' 5152; התשע"ד, עמ' 472; התשע"ה, עמ' 658 ועמ' 8220; התשע"ו, עמ' 10192.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

במבחנים אלה –

"אמן עצמאי" – אדם שאינו תאגיד שהוא יוצר מחול עצמאי, יוצר תאטרון עצמאי, מוסיקאי עצמאי או יוצר עצמאי אחר כהגדרתם במבחנים אלה;

"ארגון גג" – מוסד ציבור שמתקיימים בו התנאים המנויים בסעיף 5 למבחנים אלה;

"דירוג למ"ס" – אפיון הרשויות המקומיות וסיווגן לפי הרמה החברתית-כלכלית של האוכלוסייה של הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה העדכני ביותר לשנה שבעדה ניתנת התמיכה;

"המדור למוסיקה" – ועדת המשנה למוסיקה שמינתה המועצה לפי חוק התרבות;

"המדור למחול" – ועדת המשנה למחול שמינתה המועצה לפי חוק התרבות;

"המדור לפרינג' – ועדת המשנה לפרינג' שמינתה המועצה לפי חוק התרבות;

"המועצה" – המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי חוק התרבות;

"יוצר מחול עצמאי" – יוצר בתחום המחול האמנותי שרוב פעילותו כיוצר אינה במוסד ציבור העוסק בתחום המחול האמנותי ושבסיס פעילותו המחולית הוא בארץ;

"יוצר עצמאי אחר" – יוצר בתחום שעליו המליצה המועצה, שרוב פעילותו כיוצר אינה במסגרת מוסד ציבור הפועל בתחום זה, ושבסיס פעילותו המקצועית הוא בארץ;

"יוצר תאטרון עצמאי" – יוצר תאטרון, תאטרון פרינג' או אמנות המופע, למבוגרים או לילדים, שרוב פעילותו כיוצר אינה במוסד ציבור העוסק בתחום התאטרון, ושבסיס פעילותו התאטרלית הוא בארץ; ונוסף על כך, ככל שהגדיר זאת ארגון הגג שבמסגרתו פועל היוצר בתקנון, הוא מקיים תנאים שלא יהיו מחמירים מהתנאים האלה:

(1) בעל ותק של שנתיים לפחות כיוצר תאטרון או תאטרון פרינג', למבוגרים או לילדים, או לחלופין 6 שנים כשחקן בתאטרון שנתמך בידי המשרד או בקבוצה או פרויקט הפקתי שנתמכו בידי המשרד;

(2) יצר במהלך שלוש השנים שקדמו לשנת התמיכה הפקה אחת לפחות, לעניין זה ייחשבו גם הפקות של היוצר שביצע במסגרת קבוצת תאטרון בין אם נתמכו בידי המשרד ובין אם לאו;

(3) ביצע במהלך שלוש השנים שקדמו לשנת התמיכה 25 הרצות;

"מוסיקאי עצמאי" – יוצר או מבצע בתחום המוסיקה שרוב פעילותו כיוצר וכמבצע אינה במוסד ציבור העוסק בתחום המוסיקה, ושבסיס פעילותו המוסיקלית הוא בארץ; ונוסף על כך, ככל שהגדיר זאת ארגון הגג שבמסגרתו פועל היוצר בתקנון, הוא מקיים את אחד מהתנאים האלה:

(1) סיים הכשרה אקדמית או הכשרה במוסד מוכר על-תיכוני או הכשרה מקצועית, ובלבד

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

שההכשרה היא בתחום המוסיקה;

(2) עבד כמוסיקאי במשך שנה אחת לפחות;

"מוסד ציבור" – תא גיד שהוא מוסד ציבור, כהגדרתו בסעיף 3א לחוק;

"מינהל התרבות" – מינהל התרבות שבמשרד;

"פריפריה" – יישוב שמתקיימים בו כל אלה:

(1) הוא נמצא באזור עדיפות לאומית כהגדרתו בהחלטת ממשלה מס' 667 מיום כ"ח באב התשע"ג (4 באוגוסט 2013) או מכוח כל החלטת ממשלה אשר תקבע אזורי עדיפות לאומית לעניין תרבות;

(2) הוא מסווג באשכולות 1 עד 6 של אוכלוסיית רשות מקומית, ב"אפיון רשויות מקומיות וסיווגן לפי הרמה החברתית-כלכלית של האוכלוסייה בשנת 2008" שפרסמה הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה בשנת 2013, בנוסחו העדכני;

"רוב פעילות כיוצר" או "רוב פעילות כיוצר וכמבצע" – מעל 70% מהיקף כלל הפעילות הנוגעת ליצירה ולביצוע בתחום הפעילות האמנותית הנוגעת לעניין, לפי העניין;

"שנת הערכה" – שנה שתחילתה ב'1 באוקטובר וסופה ב'31 בספטמבר בשנה שקדמה לשנה שבה מוגשת בקשת התמיכה; לדוגמה: בבקשה בעבור שנת התקציב 2016 תהיה שנת הערכה התקופה המתחילה ב'1 באוקטובר 2014 ומסתיימת ב'31 בספטמבר 2015;

"שנת התמיכה" – שנת הכספים, מיום 1 בינואר עד 31 בדצמבר, שבעדה מתבקשת התמיכה;

"שנה תקציבית קודמת" – השנה שקדמה לשנת התמיכה;

"שנת התקציב המבוקר" – השנה שקדמה לשנה התקציבית הקודמת;

"תחום תרבות" – תאטרון, מוסיקה, מחול וכל תחום תרבות נוסף שעליו תמליץ המועצה.

3. מטרות התמיכה

(תיקון: י"פ 8202, עמ' 9951).

לסייע לארגוני הגג של האמנים העצמאיים לפעול כמעטפת ניהולית ומקצועית תומכת, מטפחת, מעודדת ומאפשרת לאמנים עצמאיים באופן שיעזור להם לחשוף ולקדם את יצירתם ולאפשר להם לפעול, ליצור ולהתפתח מבחינה מקצועית באמצעות סיוע בניהול מקצועי ומינהלי.

4. אוכלוסיית היעד בפעילות הנתמכת

(תיקון: י"פ 8202, עמ' 9951).

כלל האמנים העצמאיים – הן אמנים עצמאיים שפעילותם האמנותית נתמכת או ממומנת בדרך אחרת, ישירה או עקיפה, בידי המשרד או בידי משרד ממשלתי אחר, והן אמנים עצמאיים שפעילותם האמנותית אינה נתמכת או ממומנת כאמור ובלבד שארגון הגג הגיש בקשות לתמיכה מהמשרד בעבור רוב האמנים העצמאיים החברים בו באחד או יותר מתחומי התרבות

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

המפורטים במבחן זה.

5. **תנאי סף כלליים לתמיכה**

(תיקון: י"פ 8202, עמ' 9951).

לתמיכה לפי מבחנים אלה זכאי מוסד שמקיים את כל תנאי סף המפורטים להלן בשנת הערכה וכן שצפויים להתקיים בו בשנת התמיכה על פי תכנית העבודה שהגיש:

(1) חברים בו לכל הפחות 20 אמנים עצמאיים באחד או יותר מתחומי התרבות המפורטים במבחן זה והוא מגיש בעבור רוב חבריו בקשות לתמיכה מהמשרד באחד או יותר מתחומי התרבות המפורטים במבחן זה; לעניין פסקה זו, "חבר" – מי שמתקשר עם המוסד בהסכם ומסכים לתנאי ההצטרפות אליו; אמן עצמאי שפועל במסגרת ארגון גג לא יוכל להצטרף לארגון גג אחר כל עוד הוא פעיל או נתמך בדרך ישירה או עקיפה באמצעות ארגון גג מסוים;

(2) מטרות המוסד כמפורט בתקנון או במסמכי היסוד שלו ואופן פעולתו עולים בקנה אחד עם מטרות התמיכה המפורטות במבחנים אלה;

(3) עיקר פעילותו היא ליווי מקצועי וסיוע מינהלי וניהולי לאמנים עצמאיים; לעניין פסקה זו, "עיקר פעילותו" – 75% או יותר מההוצאות בתקציב פעילותו בשנת ההערכה; לעניין זה, לא יובאו בחשבון הוצאות בעד פעילות אמנותית של אמנים עצמאיים;

(4) המוסד מקבל את ההחלטות המקצועיות לטובת חבריו ובהתייחס לצורכיהם המקצועיים של האמנים העצמאיים בתחום שבו הוא פועל;

(5) המוסד העסיק במהלך השנת התקציבית הקודמת מערך ייעוץ מקצועי הכולל מנהל מוסד ציבור בעל ניסיון מקצועי ניהולי מוכח של חמש שנים לפחות בתחום המבוקש לתמיכה המועסק במשרה מלאה ובנוסף איש כספים המועסק בשליש משרה לפחות; יובהר כי כל אחת מן המשרות הנדרשות תאוּש בנפרד על ידי אדם אחד בלבד; לעניין זה יובהר כי לא ניתן ששתי המשרות יבוצעו על ידי אותו אדם;

(6) המוסד מפעיל אתר אינטרנט, הכולל מידע עדכני ונגיש;

(7) המוסד מציין בפרסומיו כי הפעילות הנתמכת מבוצעת בתמיכת המשרד;

(8) הבקשה לתמיכה בארגון גג לפי מבחנים אלה תכלול התייחסות לפעילות ולתחומי העשייה הנתמכים של ארגון הגג בלבד, כמפורט בסעיף 5 למבחנים אלה, ולא לפעילות האמנותית של היוצרים העצמאיים;

(9) לא תינתן לפי מבחנים אלה תמיכה בעד הפעילות האמנותית של האמנים העצמאיים, באופן ישיר או לארגון הגג, ובכלל זה, בין השאר, בעד הפעילות האמנותית של יוצר מחול עצמאי הנתמכת לפי מבחני התמיכה של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום יוצרי מחול עצמאיים, פרויקטים בתחום המחול ומרכזי מחול⁹; בעד הפעילות האמנותית

⁹ י"פ התשע"ז, עמ' 5208.

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

- של יוצר תאטרון עצמאי הנתמכת לפי מבחני התמיכה של משרד התרבות והספורט בתחום קבוצות תאטרון, פרויקטים הפקתיים, יוזמות לקידום התאטרון ומרכזי פרינג'י¹⁰; בעד הפעילות האמנותית של מוסיקאי עצמאי הנתמכת על ידי מינהל התרבות, או בעד הפעילות האמנותית של יוצר עצמאי אחר הנתמכת לפי מבחני התמיכה שנקבעו לאותו עניין;
- (10) המוסד פועל באופן משמעותי בתחום שבעדו הוא מבקש תמיכה במשך שנתיים לפחות לפני הגשת הבקשה;
- (11) המוסד פועל באופן סדיר ושיטתי במשך שנת התקציב;
- (12) המוסד פועל שלא למטרת רווח, מאוגד ורשום כעמותה לפי חוק העמותות, התש"ס-1980¹¹; הקדש ציבורי הרשום אצל רשם ההקדשות לפי חוק הנאמנות, התשל"ט-1979¹², חברה לתועלת הציבור הרשומה אצל רשם ההקדשות לפי חוק החברות, התשנ"ט-1999¹³, או אגודה עות'מנית, לפי העניין;
- (13) הפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה אינה מתבצעת מחוץ לישראל;
- (14) סוג הפעילות שבעדה מבוקשת תמיכה לפי מבחנים אלה אינו ממומן בדרך אחרת מתקציב המדינה;
- (15) מוסד הציבור הגיש למשרד תכנית מפורטת של הפעילות נושא בקשת התמיכה במבחנים אלה, לרבות התייחסות למשתתפים המפורטים במבחנים אלה (להלן - תכנית העבודה) שהיא ברמה מקצועית מספקת להנחת דעת מינהל התרבות במשרד; לעניין זה תיבדק, בין השאר, מידת הפירוט של תכנית העבודה והיותה כוללת תכנון של הפעילות לשנים הקרובות; קבע מינהל התרבות כי תכנית העבודה או חלקה, אינה מפורטת דיה כך שלא מתאפשר יישום האמור במבחנים אלה או בדיקה ופיקוח על מתן התמיכה, לא יהיה המוסד זכאי לתמיכה עד תיקון התכנית להנחת דעת מינהל התרבות; סבר מינהל התרבות כי רמת הפירוט של תכנית עבודה שהוגשה לו אינה מספקת כאמור, ינמק את קביעתו; לא ידחה מינהל התרבות תכנית עבודה, לאחר שתוקנה לפי דרישתו, אלא לאחר קבלת המלצת המדור הרלוונטי במועצה;
- (16) המוסד הגיש בקשה לתמיכה כנדרש לפי מבחנים אלה, להנחיות היועץ המשפטי לממשלה ולהוראות הנוהל;
- (17) בשנה שקדמה להגשת בקשת התמיכה לפי מבחנים אלה, פעל מוסד הציבור בהיקף שאינו נופל ממחצית היקף הפעילות שבעדה מתבקשת תמיכה בשנה התקציבית הנוכחית;
- (18) במסגרת הבקשה לתמיכה בעד תחום פעילות הנתמכת לפי מבחנים אלה, לא יבקש המוסד תמיכה בעד הוצאות שהוצאו בעבור כל פעילות אחרת;

¹⁰ י"פ התשס"ו, עמ' 2056; התשס"ז, עמ' 929 ועמ' 1086; התשע"ב, עמ' 6111; התשע"ו, עמ' 6074.

¹¹ ס"ח התש"ס, עמ' 210.

¹² ס"ח התש"ס, עמ' 210.

¹³ ס"ח התשנ"ט, עמ' 189.

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

- (19) כלל ההוצאות בשל הפעילויות המבוצעות בידי ארגון הגג מנוהלות על ידו ובאמצעותו באופן ישיר, והוא אינו מעביר כספים לאמנים עצמאיים לשם ביצוע הפעילות ;
- (20) המוסד עומד בדרישות הנוהל ובכלל זה יעמיד את עצמו לביקורת המשרד להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה בלי לפגוע בחופש היצירה, בחירות האמנותית ובחופש הביטוי ;
- (21) המוסד מקיים את הוראות החוק הנוגעות לפעילותו, מקפיד על כללי ניהול תקין, נמנע מניגוד עניינים, ושומר על שקיפות מלאה באורחות התנהלותו באופן ההולם את מטרותיו הציבוריות ולשם הגשמתן המלאה ומשתמש בכספי התמיכה רק למטרות לשמן ניתנו ;
- (22) המוסד גיבש כללים מקצועיים, ענייניים ושוויוניים לפעולתו, המחייבים את התנהלותו, והעומדים לרשות הפונים אליו ובכלל זה מפורסמים במרשתת ; הכללים יצורפו לבקשת המוסד לתמיכה, לשם בחינת מקצועיותם, ענייניותם והגינותם בידי המשרד ; החלטת הוועדה כי ארגון גג לא עמד בהוראות סעיף זה, תהיה בהתייעצות עם המדור הרלוונטי במועצה ;
- (23) המוסד מקבל את המבקשים לפעול במסגרתו ולהיות חברים בו בלא הבדל גזע, מין, שפה, לאום, דת, השקפה פוליטית או אידאולוגיה ;
- (24) המוסד פועל ביעילות ובתקורה מינימלית, שמאפשרת את פעולתו התקינה והראויה, לרבות לפי הנהל והנחיות החשב הכללי במשרד האוצר לעניין הוצאות הנהלה וכלליות ;
- (25) המוסד השלים את הגשת כל המידע הדרוש לצורך ניקודו לפי מבחנים אלה, כשהם מלאים ותקינים, כנדרש בידי מינהל התרבות לצורך הטיפול בבקשת התמיכה או לצורך פיקוח על כספי התמיכה במסגרת הגשת בקשת התמיכה באותה שנה לפי הוראות הנוהל, למעט דוחות הנוגעים לנתוני השנה התקציבית הקודמת שהגשתם יכול שתושלם עד 15 בינואר של השנה שבעדה מתבקשת התמיכה ; הוועדה רשאית לאשר את הארכת מועד זה במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים שיירשמו על ידה, ובכפוף לכל דין ;
- (26) בלא לגרוע מהוראות פסקה (3), המוסד פועל לקראת שנת התמיכה ובמהלכה, ככל האפשר, להרחבת היקף התמיכה בו, מעבר לתמיכה הציבורית, לרבות הכנסה עצמית, תרומות, תמיכת גופים מקומיים, קרנות וכיוצא באלה.

6. סוגי הפעילות ותחומי העשייה הנתמכים

- (א) סוגי הפעילות ותחומי העשייה שבעדן יהיה זכאי ארגון גג לתמיכה הם אלה בלבד :
- (1) אספקת שירותים ניהוליים ומינהליים שונים המסייעים לאמנים העצמאיים להתפנות ליצירה ולהתפתחות אמנותית ;
- (2) אספקת שירותים מקצועיים שונים שצורכים האמנים העצמאיים באופן רגיל אגב פעילותם האמנותית, לרבות פעילויות העשרה.
- (ב) לצורך התמיכה לא יבואו במניין פעילויות שהתשלום לנותן הפעילות בעדן יפחת משכר מינימום או מתשלומים אחרים המחויבים לפי כל דין ; פעילויות הניתנות בהתנדבות לא

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

יובאו במניין לצורך התמיכה.

ב' : חישוב גובה התמיכה

7. עקרונות לקביעת גובה התמיכה

חישוב שיעור התמיכה במוסד שבקשתו עומדת בתנאי הסף המפורטים בסעיף 5, ייעשה בשלבים כמפורט להלן :

(1) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה במוסד, יחושב הניקוד המגיע לו לפי כל אחד מהמשתתפים המפורטים בסעיף 8 כאחוז מכלל הניקוד שניתן למוסדות בכל אחד ממשתתפים אלה, בהתאמה ;

(2) בשלב השני, יחושב השיעור המצרפי של כל מוסד בכל המשתתפים המפורטים בסעיף 8 יחדיו, וזאת לפי משקלו היחסי של כל משתתף, כמפורט באותו סעיף (להלן – **התחשיב הבסיסי**) ;

(3) בשלב השלישי, ייקבע שיעור התמיכה שזכאי לו כל מוסד לפי הממוצע האלגברי שבין התחשיב הבסיסי שנקבע לו בשלב השני, לבין שיעור התמיכה הסופי שקיבל בשנה התקציבית הקודמת ;

ואולם במקרים שבהם בתום השלב השלישי, פחת שיעור התמיכה היחסי במוסד ביותר מ-20% לעומת השנה התקציבית הקודמת, לא יפחת שיעור התמיכה בו מ-80% משיעור התמיכה היחסי שלו היה זכאי בשנה התקציבית הקודמת ; מוסד לא זכאי להגנה לפי פסקה זו יותר מפעם אחת במשך ארבע שנים רצופות, זולת אם החליטה הוועדה, לאחר התייעצות עם המדור הרלוונטי, אחרת, מנימוקים מיוחדים שיירשמו ;

(4) שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מן ההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת.

8. משקל המשתתפים בתחשיב הבסיסי :

שיעור התמיכה ייקבע לפי המשתתפים המפורטים להלן ולפי המשקל היחסי של כל משתתף המפורט לצדו ; מובהר כי לא יינתן ניקוד שבעד משתתפים שבעדם ניתן ניקוד לפי מבחני תמיכה אחרים של המשרד :

- | | |
|-----|--|
| 15% | (1) מספר בקשות התמיכה שהגיש ארגון הגג למשרד התרבות |
| 10% | (2) ייעוץ ליווי וסיוע חשבונאי |
| 10% | (3) ייעוץ ליווי וסיוע משפטי |
| 15% | (4) ייעוץ ליווי וסיוע מקצועי |
| 10% | (5) פרסום, שיווק ויחסי ציבור כללי |
| 10% | (6) החזקת או העמדת חללים לצורכי האמנים העצמאיים |
| 10% | (7) ניווד מופעים לפריפריה |

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(8) קיום פעילות מקצועית לרווחת האמנים העצמאיים ולהעשרתם 10%

(9) יצירת שיתופי פעולה בין האמנים 10%

9. פירוט המשתנים

(א) להלן פירוט המשתנים:

(1) מספר הגשת בקשות תמיכה למשרד התרבות והספורט (15%) – מוסד יקבל נקודה אחת במשתנה זה בעד כל הגשה של בקשת תמיכה למשרד בשנת ההערכה שנמצא זכאי לתמיכה בעדה; לעניין זה, "בקשת תמיכה" – בקשה לתמיכה אשר הוגשה למשרד בידי ארגון גג בתחום המחול בעד יוצר מחול עצמאי לפי מבחני התמיכה של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום יוצרי מחול עצמאיים, פרויקטים בתחום המחול ומרכזי מחול; בקשה לתמיכה אשר הוגשה למשרד בידי ארגון גג בתחום התאטרון בעד יוצר תאטרון עצמאי לפי מבחני התמיכה של משרד התרבות והספורט בתחום קבוצות תאטרון, פרויקטים הפקטיים, יוזמות לקידום התאטרון ומרכזי פרינג' ; בקשה לתמיכה אשר הוגשה למשרד בידי ארגון גג בתחום המוסיקה בעד הפעילות האמנותית של מוסיקאי עצמאי הנתמכת על ידי מינהל התרבות; בקשה לתמיכה אשר הוגשה למשרד בידי ארגון גג בתחום אחר, לפי מבחני התמיכה שנקבעו לעניין. על אף האמור, לא תובא בחשבון בקשה לתמיכה בעבור יוצר עצמאי בכל תחום אשר תקציב פעילותו בשנת התקציב המבוקר עלה על 400,000 שקלים חדשים;

בקשה לתמיכה כאמור שהוגשה בידי ארגון גג בעד אמן עצמאי, תיחשב לצורך ניקוד לפי משתנה זה רק אם תכלול התייחסות לפעילות נושא התמיכה בלבד, ולא לפעילויות או תחומי עשייה אחרים של ארגון הגג ונוסף על כך תיחתם בידי הגורם המקצועי בארגון הגג המנהל את הפעילות מושא הבקשה לתמיכה. כמו כן תקציבה של הפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה מנוהל כמשק סגור;

(2) ייעוץ ליווי וסיוע חשבונאי (10%) – מוסד יקבל נקודה אחת בעד כל אמן עצמאי החבר בארגון הגג בשנת ההערכה; המוסד רשאי לרכוש שירותי ייעוץ חשבונאי;

(3) ייעוץ ליווי וסיוע משפטי (10%) – בשלב ראשון מוסד יקבל נקודה אחת בעד כל אמן עצמאי החבר בארגון הגג בשנת ההערכה; בשלב שני, מוסד יקבל ניקוד במשתנה זה לפי היקף הסיוע הפרטני שניתן על ידו למימון הוצאות משפטיות שונות לאמן עצמאי או לקבוצת אמנים עצמאיים בשנת ההערכה, כך שבעד כל 1,000 שקלים חדשים שהוצאו בשנת הערכה, יקבל המוסד 1 נקודה; המוסד רשאי לרכוש שירותי ייעוץ משפטי;

(4) ייעוץ ליווי וסיוע מקצועי (15%) – מוסד יקבל נקודה אחת בעד כל אמן עצמאי החבר בארגון הגג בשנת ההערכה;

(5) פרסום ושיווק (10%) – בשלב ראשון מוסד יקבל נקודה אחת בעד כל אמן עצמאי הפועל באמצעות המוסד בשנת ההערכה; בשלב שני מוסד יקבל ניקוד במשתנה זה על פי היקף

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

המימון שניתן על ידו לפרסום ושיווק פרטני לאמן עצמאי או לקבוצת אמנים עצמאיים בשנת ההערכה, כך שבעד כל 1,000 שקלים חדשים שהוצאו בשנת הערכה, יקבל המוסד 1 נקודה;

(6) העמדת חלל לצורכי האמנים העצמאיים (10%) – כל מוסד יקבל נקודה אחת בעד כל מטר רבוע שבכלל החללים שהוא מחזיק או מעמיד לשימוש האמנים העצמאיים, בלא תשלום או במחיר נמוך ממחיר השוק, בשנת ההערכה. סך כל הנקודות המצטבר לפי מספר המטרים הרבועים יוכפל במקדם לפי סוג החלל, כמפורט להלן:

חלל לצורך העלאת מופעים או עריכת חזרות - מקדם 2;

חלל לצורך אחסון ציוד ותפאורה - מקדם 1;

בכל מקרה, לא תינתן תמיכה לפי משתנה זה בעד חלל שהמוסד נתמך בעדו כמרכז פרינג', מרכז מחול או מרכז מוסיקה;

(7) ניווד מופעים לפריפריה (10%) – מוסד זכאי לניקוד באמת מידה זו באופן הזה: בשלב ראשון ינוקד המוסד לפי עלויות ניווד המופעים שביצע ומימן בעצמו בשנת ההערכה ביישובים שונים, לפי היקף המימון שניתן על ידו לניוד מופעים לפריפריה, לרבות התאמת המקום למופע, כך שבעד כל 1,000 שקלים חדשים שהוצאו בשנת ההערכה למטרה זו, יקבל המוסד 1 נקודה; בשלב השני יוכפל הניקוד שקיבל המוסד בשלב הראשון, בניקוד המצטבר שקיבל בעד ההרצות שנייד שינוקדו לפי מידת ריחוקם ממקום פעילותו המרכזי שבו מתבצעת פעילותו השוטפת, ובכלל זה חזרות ושיעורים (להלן – **מקום הפעילות המרכזי**) ולפי סיווג הסוציו-אקונומי של היישובים, כמפורט להלן:

ניקוד להרצה ביישוב בסיווג 2	ניקוד להרצה ביישוב בסיווג 1	מרחק ממקום הפעילות המרכזי (בקו אווירי)
0.5	0	עד 30 ק"מ
1	0.5	מעל 30 עד 60 ק"מ
1.5	1	מעל 60 עד 100 ק"מ
3	1.5	מעל 100 ק"מ

לעניין פסקה זו –

"**יישוב בסיווג 1**" הוא יישוב שלפי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה סיווג הסוציו-אקונומי הוא באשכולות 6 עד 10;

"**יישוב בסיווג 2**" הוא יישוב שלפי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה סיווג הסוציו-אקונומי הוא באשכולות 1 עד 5;

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(8) קיום פעילות מקצועית לרווחת האמנים העצמאיים ולהעשרתם (10%) –

(א) הניקוד במשתנה זה יינתן בעד פעילות מקצועית שזים או ביצע המוסד לרווחת האמנים העצמאיים ולהעשרתם, ובכלל זה סדנאות, הרצאות, כנסים, השתלמויות, סיורים וימי עיון. הניקוד יינתן לפי שיעור המשתתפים בפעילות מקרב כלל החברים בארגון הגג בכל פעילות, ולפי הרמה המקצועית של הפעילות ואיכותה כפי שיקבע המדור הנוגע לעניין;

(ב) הניקוד יינתן כמפורט להלן:

(1) בשלב הראשון, כל ארגון גג שביצע פעילות מקצועית לרווחת האמנים העצמאיים ולהעשרתם יקבל נקודה אחת בעד כל פעילות;

(2) בשלב השני, ייוסף לניקוד שניתן בשלב הראשון בעד כל פעילות אחוז המשתתפים בכל פעילות, שיחושב באופן הזה: מספר המשתתפים בכל פעילות כשהוא מחולק במספר האמנים העצמאיים החברים בארגון הגג בשנת ההערכה;

(3) בשלב השלישי, יוכפל הניקוד שהתקבל בשלב השני בעד כל פעילות במספר שעות הפעילות;

(4) בשלב הרביעי, יוכפל הניקוד שהתקבל בשלב השלישי בעד כל פעילות במקדם האיכות. מקדם האיכות ייקבע לפי הערכת המדור הנוגע לעניין את הרמה המקצועית של הפעילות ואיכותה, בשים לב לאלה: רמת הפעילות, מגוון הפעילויות, טיבן של הפעילויות, המאמץ הנלווה לביצוען והשתתפות גורם בין לאומי בפעילות. ניקוד יינתן כמפורט להלן:

(א) רמה מקצועית בלתי נאותה: 0 נקודות;

(ב) רמה מקצועית נאותה: 1 נקודה;

(ג) רמה מקצועית טובה מאוד: 1.5 נקודה;

(ד) רמה מקצועית מעולה: 2 נקודה;

לא יינתן ציון הנמוך מ-1 נקודה אלא על יסוד חוות דעתם של 3 מחברי המדור הנוגע לעניין לפחות; מוסד יוכל לקבל לעיונו את כלל ההחלטות המנומקות לפי פסקת זו, ובלבד שהגיש בקשה לכך בתוך 14 ימים ממועד ההודעה על ההחלטה; ההחלטות כאמור יועברו לעיונו בתוך 30 ימים ממועד קבלת הבקשה;

הניקוד של משתנה זה יהיה סיכום של סך כל הניקוד שהתקבל לכלל הפעילויות; הניקוד למוסד יהיה חלקו היחסי בכלל הניקוד;

(9) יצירת שיתופי פעולה בין האמנים (10%) –

(א) כל מוסד יקבל נקודה אחת בעד כל שיתוף פעולה בשנת ההערכה המבוצע על ידי

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

המוסד או ביוזמתו, כאשר אחד מן הצדדים בשיתוף הפעולה הוא אמן עצמאי אחד לפחות החבר במוסד היוזם או המבצע, ובלבד שלא יקבל יותר מ-4 נקודות במשתנה זה;

(ב) מקדם בין-לאומי – ניקודו של כל מוסד במשתנה זה שזים או ביצע שיתוף פעולה כאמור בשנת ההערכה עם גורם בין-לאומי יוכפל במקדם 1.5.

(ב) לעניין סעיפים 38(3), 4(4) ו-8 קבוצת אמנים עצמאיים המונה יותר מאמן אחד, הפועלת כהרכב תיחשב כאמן אחד אם הוגשה בעדה בקשה אחת לתמיכה לפי מבחני התמיכה של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום יוצרי מחול עצמאיים, פרויקטים בתחום המחול ומרכזי מחול; לפי מבחני התמיכה של משרד התרבות והספורט בתחום קבוצות תאטרון, פרויקטים הפקתיים, יוזמות לקידום התאטרון ומרכזי פרינג', או בתחום אחר, לפי מבחני התמיכה שנקבעו לעניין.

10. תחילה

(א) תחילתם של מבחנים אלה, למעט סעיפים 4(ה) עד (ו), ביום כי בטבת התשע"ו (1 בינואר 2016).

(ב) תחילתם של סעיפים 4(ה) עד (ו) בתאריך גי בטבת התשע"ז (1 בינואר 2017).

11. הוראת מעבר

(תיקון: י"פ 8202, עמ' 9952).

על אף האמור במבחנים אלה, בשנת 2019 יראו כאילו במקום האמור בסעיף 5(5) בא "המוסד העסיק במהלך השנה התקציבית הקודמת מערך ייעוץ מקצועי הכולל מנהל מוסד ציבור – בעל ניסיון מקצועי ניהולי מוכח של חמש שנים לפחות בתחום המבוקש לתמיכה המועסק במשרה מלאה ואיש כספים המועסק בשליש משרה לפחות.

י"ח בכסלו התשע"ז (18 בדצמבר 2016)

(חמ 1888-3)

(803-35-2016-000132)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ח באדר ב' התשע"ט (4 באפריל 2019)

(803-35-2019-000014)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט