

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.

מבחנים לתמיכה של משרד התרבות והספורט בפעילות תרבות ואמנות דרוזית וצ'רקסית²¹

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985³ (להלן – **החוק**), ובהתאם להוראת התכ"ס בדבר תמיכה בגופים אחרים בהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה ועם המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי סעיף 3(4) לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002⁴ (להלן – **חוק התרבות והאמנות**), מתפרסמים בזה מבחנים לתמיכה של משרד התרבות והספורט (להלן – **המשרד**) בפעילות תרבות ואמנות דרוזית וצ'רקסית, כמפורט להלן:

תקנה תקציבית 194-202-49

1. כללי

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד לפעילות בתחומי התרבות הדרוזית והצ'רקסית בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן⁵ (להלן – **הנוהל**).

(ב) התמיכה עצמה צריך שתינתן, אם אכן נכון וראוי לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה ובקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של העניין, תוך יישום שוויוני, מקצועי וענייני של מבחנים אלה; החלטות הוועדה יהיו מנומקות.

2. הגדרות

(תיקון: י"פ 8120, עמ' 7888; י"פ 8264, עמ' 11352; י"פ 9158, עמ' 493).

¹ מבחן התמיכה פורסם בי"פ 7652, ז' בטבת התשע"ח (25.12.2017), עמ' 2858; **תיקון טעות דפוס** פורסם בי"פ 7928, י"ז באלול התשע"ח (28.8.2018), עמ' 11228; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 8120, ט"ו באדר א' התשע"ט (20.2.2019), עמ' 7888; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 8274, כ"ה באייר התשע"ט (30.5.2019), עמ' 11352;

תיקון למבחן בעקבות נגיף הקורונה (בהוראת שעה), אשר מתייחס לחלוקת התמיכות בשנים 2020-2023, פורסם בי"פ 9012, התש"ף, עמ' 7652, וניתן למצוא אותו בקישור הבא: <https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/060820culture/he/060820culture.pdf>;

תיקון למבחן פורסם בי"פ 9158, ב' בחשוון התשפ"א (20.10.2020), עמ' 493.

² על מבחן זה חלים מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות חדשים לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה), שפורסמו בי"פ 9057, התש"ף, עמ' 8324, וניתן למצוא אותם בקישור הבא:

https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions_coronavi_rus/he/240820culture2.pdf

³ ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

⁴ ס"ח התשס"ג, עמ' 64.

⁵ י"פ התשע"ג, עמ' 3172 ועמ' 5152; התשע"ד, עמ' 472; התשע"ה, עמ' 658 ועמ' 8220; התשע"ו, עמ' 10192.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

במבחנים אלה –

"אמנויות הבמה" – אחד מהתחומים האלה : מחול, מוסיקה או תאטרון ;

"הפקה" – מופע בכורה בתחום אמנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 40 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל ;

"הרצה" – ביצוע פומבי של הפקה לפני קהל של 50⁶ צופים לפחות ;

"יוזמות תרבות חדישיות" – אירוע חדיש או פעילות תרבות חדישית המיועדים לקהילה, כגון : ימי או ערבי שירה, מוסיקה וזמר, פעילויות תרבות דרוזית וצ'רקסית לנשים, לרבות סדנאות וירידים ;

"יצירה חדשה" או **"מחזה חדש"** – יצירה שהמוסד מעלה או משמיע לראשונה, שמשכה הוא : בתחום התאטרון – 20 דקות לפחות, בתחום המחול – 15 דקות לפחות, ובתחום המוסיקה והזמר – 10 דקות לפחות ; כיצירה חדשה תוכר גם יצירה שהעלה או השמיע המוסד לפני חמש השנים שקדמו לשנת ההערכה, שלפי החלטת המדור יש בביצועה הנוכחי חידוש ;

"המדור" – ועדת משנה שקבעה המועצה לעניין תרבות דרוזית וצ'רקסית שהוקמה לפי סעיף 10 לחוק התרבות והאמנות ;

"מוסד" – מוסד ציבורי כהגדרתו בסעיף 3א לחוק, ולרבות רשות כהגדרתה להלן בסעיף זה, הפועל בתחומי התרבות והאמנות הנתמכים לפי מבחן זה, שפעילותו מיועדת למגזר הדרוזי והצ'רקסי, וש-65% לפחות מהאמנים והיוצרים המשתתפים בפעילותו הם מקרב המגזר הדרוזי וצ'רקסי ;

"המועצה" – המועצה הישראלית לתרבות ואמנות שהוקמה ופועלת על פי חוק התרבות והאמנות ;

"משק סגור" – הפרדה חשבונאית או תקציבית מוחלטת של הפעילות מכל פעילות אחרת של המוסד, לרבות לעניין הנהלת החשבונות, רכישת ציוד קבוע ומתכלה או השימוש בו, הוצאות השכר והוצאות הנהלה וכלליות ; לעניין זה ייזקף על חשבון הפעילות שמתנהלת כמשק סגור החלק היחסי של השכר והוצאות הנהלה והכלליות של המוסד לפי היחס שבין היקף אותה פעילות לעומת כלל פעילות המוסד ;

"רשות" – רשות מקומית, תאגיד מקומי כהגדרתו בסעיף זה שאינו למטרות רווח, או מתנ"ס ;

"שנת ההערכה" – השנה הקלנדרית שקדמה לשנת התמיכה ; לדוגמה : בבקשה בעבור שנת התקציב 2018 תהיה שנת ההערכה התקופה המתחילה ביום 1 בינואר 2017 ומסתיימת

⁶ בהתאם לסעיף 1 בתיקון למבחן שפורסם ב"פ 8264, עמ' 11352, מיום כ"ד בטבת התשע"ט (1 בינואר 2019) ועד יום ט"ז בטבת התשפ"א (31 בדצמבר 2020), בהגדרה זו, במקום "50" יבוא "30".
בהתאם לסעיף 1 בתיקון למבחן שפורסם ב"פ 9158, עמ' 493, מיום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021) ועד יום כ"ז בטבת התשפ"ב (31 בדצמבר 2021), בהגדרה זו, במקום "50" יבוא "30".

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

ביום 31 בדצמבר 2017 ;

"שנת התמיכה" – שנת הכספים (מיום 1 בינואר עד 31 בדצמבר) שבעבורה מבוקשת התמיכה ;

"שנת התקציב המבוקר" – השנה שקדמה לשנת ההערכה ;

"תאגיד מקומי" – תאגיד שמחצית מההון שלו לפחות או מחצית מכוח ההצבעה שבו לפחות, מוחזקים במישרין או בעקיפין, בידי רשות מקומית או בידי תאגיד מקומי אחר, או שיש לרשות מקומית או לתאגיד מקומי אחר, במישרין או בעקיפין, זכות למנות מחצית מהדירקטורים שבו לפחות, או את המנהל הכללי שלו, כגון מתנ"ס.

"תקציב שנתי" – סך כל ההכנסות של המוסד לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תרומות, תמיכות ותקציבים ציבוריים, אך למעט תקציבים אחרים שניתנו למטרת סיוע מתקנת מוסדות במצוקה, או שניתנו למטרת שיפוצים, או תקבולים מביטוחים וכיוצא באלה תקציבים שניתנו לפעולות שאינן במסגרת הפעילות השוטפת של המוסד.

3. מטרת התמיכה

מטרת התמיכה לפי מבחנים אלה לסייע למוסדות ציבור, על פי אמות מידה ענייניות ושוויוניות, לשם עידוד וקידום פעילות בתחומי התרבות הדרוזית והצ'רקסית, ובכלל זה :

- (1) לתרום לקידום חיי התרבות והאמנות לרווחת הקהילה הדרוזית וצ'רקסית ;
- (2) לעודד, לטפח ולבסס את היצירה האמנותית והתרבותית בקרב המגזר הדרוזי והצ'רקסי ;
- (3) לקדם יצירה איכותית ומגוונת ברמת פעילות מקצועית ;
- (4) לעודד את פיתוחם ופעילותם של מוסדות תרבות ואמנות מקצועיים בקרב המגזר הדרוזי והצ'רקסי, ולעודד את שאיפתם של מוסדות אלה לאיכות, מצוינות וייחודיות ;
- (5) לשמר את המסורת התרבותית והאומנותית של הציבור הדרוזי והצ'רקסי, להפיצה, לפתחה ולקדמה.

4. תחומי התמיכה

בכפוף להוראות מבחנים אלה, מוסד יכול שייתמך באחד או יותר מתחומי התמיכה האלה :

- (1) תחום תמיכה א' – גופים מבצעים בתחום אמנויות הבמה ;
- (2) תחום תמיכה ב' – פסטיבלים בתחום התאטרון, זמר ומוסיקה, המחול והאמנות הפלסטית ;
- (3) תחום תמיכה ג' – יוזמות תרבות חדיומיות.

5. חלוקת תקציב התמיכה

(א) תקציב התמיכה לפי מבחנים אלה יחולק לתחומי התמיכה כמפורט להלן :

- (1) תחום תמיכה א' (אמנויות הבמה) - 40% ;

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(2) תחום תמיכה ב' (פסטיבלים) - 35% ;

(3) תחום תמיכה ג' (יוזמות תרבות חד-יומיות) - 25%.

(ב) אם בשנה מסוימת לא יוגשו בקשות לקבלת תמיכה באחד מתחומי התמיכה המפורטים בסעיף קטן (א), או לא תאושר בקשת תמיכה כאמור, או שסך הבקשות בתחום תמיכה מסוים לא יעלה כדי היקף התקציב המצוי בו, לפי העניין, התקציב שנועד לאותו תחום תמיכה יחולק בין תחומי התמיכה הנותרים שבסעיף קטן (א), כולם או חלקם, לפי היחס הסופי שנקבע.

(ג) תוספת תקציב שנוספה במהלך שנת התמיכה, תחולק בין תחומי התמיכה המפורטים בסעיף קטן (א), באופן יחסי לפי החלוקה הסופית כפי שנקבעה לפי סעיף זה.

(ד) תוספת תקציב כאמור בסעיף קטן (ג), תחולק בין כלל הגופים שהגישו בקשות לתמיכה ונמצאו זכאים לה, ובכלל זה גופים שטרם חלוקת התוספת נמצא שאינם זכאים לתמיכה רק מחמת זה שסך התמיכה שנקבע להם פחת מהמינימום הנדרש לפי סעיף 8(ו), ובלבד שלאחר חלוקת התוספת עלה סכום התמיכה שנקבע להם על המינימום הנדרש.

6. הגבלת מספר הבקשות לתמיכה

(א) מוסד יגיש בקשת תמיכה נפרדת לכל תחום תמיכה שבו הוא מבקש להיתמך, וכן בקשה נפרדת לכל פעילות שהוא מקיים ומבקש בעדה תמיכה לפי מבחנים אלה; לעניין זה, מוסד שאינו רשות, רשאי לכלול בבקשה אחת לתמיכה כמה פעילויות תרבות באותו תחום תמיכה, ובלבד שמספרן אינו עולה על שתיים.

(ב) בתחום תמיכה א' רג' –

(1) רשות רשאית להגיש כמה בקשות לקבלת תמיכה לפי מספר התושבים שבשטחה לפי נתוני הלמ"ס כמפורט להלן, ובלבד שהרשות מקיימת כל פעילות מושא בקשה כאמור כמשק סגור:

עד 5,000 תושבים – עד 3 בקשות;

מעל 5,000 תושבים ועד 10,000 תושבים – עד 4 בקשות;

מעל 10,000 תושבים – עד 6 בקשות;

(2) מוסד ציבור רשאי להגיש עד 2 בקשות לתמיכה, ובלבד שמקיים את הפעילות מושא הבקשה כאמור כמשק סגור.

(ג) הוגשו בקשות לתמיכה מעבר למכסה כאמור בסעיף קטן (ב), ייבחנו הבקשות שהוגשו ראשונות, עד למכסה האמורה.

7. עקרונות לקביעת גובה התמיכה ולחישובה

(תיקון: י"פ 8264, עמ' 11352; י"פ 9158, עמ' 493).

(א) גובה התמיכה במוסד שבקשתו עומדת בתנאי הסף הכלליים המפורטים בסעיף 8 ו' 9

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

- ובתנאי הסף המיוחדים המפורטים בסעיפים 10 עד 12, לפי העניין, ייקבע לפי אמות המידה לתמיכה באותו תחום.⁷
- (ב) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה בבקשה יחושב שיעור התמיכה על פי כל אחת מאמות המידה המפורטות בסעיפים 13 עד 15, לפי העניין, לפי משקלה היחסי של כל אמת מידה.
- (ג) התמיכה במוסד בכל אחד מתחומי התמיכה תיקבע לפי ניקוד בקשתו, באופן יחסי לניקוד הכולל של בקשות המוסדות הזכאים לתמיכה באותו תחום.
- (ד) בשלב השני יחושב השיעור המצרפי של כל בקשה בכל אמות המידה החלות לגביה יחדיו.
- (ה) בשלב השלישי, ייקבע שיעור התמיכה שהמוסד זכאי לו על פי הממוצע האלגברי בין השיעור היחסי שנקבע לו לאחר השלב השני לבין שיעור התמיכה היחסי שקיבל בשנת ההערכה.
- (ו) בשלב הרביעי, במקרים שבהם פחת שיעור התמיכה היחסי במוסד ביותר מ-20% לעומת שיעור התמיכה היחסי שקיבל בשנת ההערכה, בהתייחס לאותו סוג של פעילות נתמכת, לא יפחת שיעור התמיכה בו מ-80% משיעור התמיכה היחסי שלו היה זכאי בשנת ההערכה, בהתייחס לאותו סוג של פעילות נתמכת; מוסד לא זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה יותר מפעם אחת במשך ארבע שנים רצופות.
- (ז) מוסד שמבקש תמיכה ימסור לבקשת המדור כל מידע או מסמך שיתבקש לצורך הטיפול בבקשה או ביקורת על התמיכה שניתנה למוסד; לא תינתן תמיכה למוסד שאינו משתף פעולה עם ביקורת מטעם המשרד או גורם מוסמך אחר.

8. תנאי סף כלליים לתמיכה

- (א) לתמיכה לפי מבחנים יהיה זכאי מוסד שמתקיימים בו כל תנאי סף כללים אלה:
- (1) המוסד מבקש התמיכה הוא מוסד מקרב המגזר הדרוזי והצ'רקסי; החלטת המדור כי מוסד שהגיש בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה אינו עומד בתנאי סף זה, תהיה מנומקת ותימסר לעיון גוף שהגיש בקשה כאמור לפי דרישתו, ובלבד שביקש זאת בכתב בתוך שבעה ימים ממועד שהועברה אליו החלטה על תמיכה לפי מבחנים אלה; החלטה לפי סעיף זה תועבר בתוך 21 ימים;
- (2) מוסד המבקש תמיכה לפי מבחנים אלה ימסור לבקשת המדור, מינהל התרבות, הוועדה או כל גורם מוסמך אחר, כל מידע או מסמך שיתבקש לצורך הטיפול בבקשתו לתמיכה; בקשה לתמיכה או מידע כאמור יוגש במועד ובמתכונת שיקבע ויפרסם מינהל התרבות;

⁷ בהתאם לסעיף 2 בתיקון למבחן שפורסם ב"פ 8264, עמ' 11352, מיום כ"ד בטבת התשע"ט (1 בינואר 2019) ועד יום ט"ז בטבת התשפ"א (31 בדצמבר 2020), בסעיף קטן זה, המילים "ובתנאי הסף המיוחדים המפורטים בסעיף 10, לפי העניין" – ימחקו.
בהתאם לסעיף 2 בתיקון למבחן שפורסם ב"פ 9158, עמ' 493, מיום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021) ועד יום כ"ז בטבת התשפ"ב (31 בדצמבר 2021), בסעיף קטן זה, המילים "ובתנאי הסף המיוחדים המפורטים בסעיף 10, לפי העניין" – יימחקו.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

- (3) בלי לגרוע מסמכויותיה האחרות של הוועדה, הוועדה רשאית שלא לאשר תמיכה למוסד שאינו מקיים את הוראות סעיף זה, אינו משתף פעולה עם ביקורת מטעם המשרד או גורם מוסמך אחר, הן ביקורת כספית, הן ביקורת תפעולית בשטח והן כל ביקורת אחרת;
- (4) המוסד השלים את הגשת כל הדוחות הנדרשים לצורך ניקודו על פי מבחנים אלה, כשהם מלאים ותקינים, לפי דרישות מינהל התרבות, עד יום 1 בינואר של שנת התמיכה; לעניין הארכת מועדים יחולו הוראות הנוהל;
- (5) המוסד הגיש תכנית עבודה כללית לשנת התמיכה לעניין הפעילות שהוא מבקש בעדה תמיכה לפי מבחנים אלה, להנחת דעתו של מינהל תרבות; מוסד לא יהיה זכאי לקבל תמיכה בעד פעילות שלא פורטה בתכנית העבודה שהגיש; סבר מינהל התרבות כי תכנית עבודה שהוגשה אינה מספקת, יאפשר למוסד לתקנה בתוך ארבעה עשר ימים;
- (6) המוסד הגיש תקציב לפעילות, ובמהלך שנת התמיכה הגיש דוחות ביצוע המעידים על עמידתו בתכנית העבודה;
- (7) הבקשה לתמיכה הוגשה בידי מוסד המבצע את הפעילות מושא התמיכה;
- (8) תקציבה של הפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה מנוהל כמשק סגור.
- (ב) אין באמור במבחנים אלה כדי לגרוע מתוקף האמור בכל דין, החלטת ממשלה או נוהל של גורם מוסמך.
- (ג) לא תינתן תמיכה למוסד לפי מבחנים אלה, אם לפעילות מושא בקשתו ניתנת תמיכה על פי מבחני תמיכה אחרים של המשרד, או אם היא מתוקצבת בדרך אחרת על ידי המשרד או נתמכת או מתוקצבת על ידי משרד ממשלתי אחר או שהממשלה משתתפת במימונה בדרך אחרת.
- (ד) לא תובא בחשבון לעניין מבחנים אלה הרצה או כל פעילות תרבות נתמכת על פי מבחן זה, שניתנו בעדה ניקוד או תמיכה למוסד ציבור כלשהו לפי מבחני תמיכה אלה או מבחני תמיכה אחרים.
- (ה) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מתקציב הפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה.
- (ו) לא תינתן תמיכה למוסד בעד בקשה לתמיכה שהניקוד המוענק בעדה על פי מבחנים אלה מזכה אותו בסכום נמוך מ־20,000 שקלים חדשים.
- (ז) למען הסר ספק, לא תינתן תמיכה לפי מבחנים אלה לפעילויות אלה: מגמות לאמנות או לתרבות במסגרות חינוכיות, חוגים, פעילות נלווית של ארגון חברתי או מוסד חינוכי דוגמת פרויקט סוף שנה של בית ספר, או אירועים ופעילויות של הרשות המקומית הנתמכים על

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

ידי המשרד לפי מבחני התמיכה בסל תרבות עירוני⁸.

9. תנאי סף לתמיכה בפעילות תרבות ואמנות דרוזית וצ'רקסית

(תיקון: י"פ 8264, עמ' 11352; י"פ 9158, עמ' 493).

⁹לתמיכה לפי מבחנים אלה יהיה זכאי מוסד המקיים בשנה שבעדה ניתנת התמיכה את כל תנאי הסף שלהלן; נוסף על האמור, התנאים האמורים בפסקאות (2) עד (11) להלן וכן תנאי הסף המיוחדים לפי סעיפים 10 עד 12, לפי העניין, יתקיימו במוסד מגיש הבקשה בשנת ההערכה וכן בשנת התמיכה על פי תכנית העבודה המוגשת למשרד:

(1) המוסד מקיים פעילות בתחום שבו הוא מבקש לקבל תמיכה, כמשמעו בסעיף 4, במשך שנתיים רצופות לפחות לפני תחילת השנה שבעדה מבוקשת התמיכה;

(2) רוב האמנים המשתתפים בפעילות הנתמכת הם בני 14 ומעלה;

(3) הפעילות אינה נערכת במסגרת של קונסרבטוריון מוכר הנתמך על ידי משרד החינוך או מתוקצב בתקציב ממשלתי אחר;

(4) פעילותו של המוסד היא ברמה נאותה, בשים לב למטרות מבחנים אלה ואופי הגופים הנתמכים לפיהם, לפי המלצת המדור; המלצת המדור תהיה מנומקת; החלטה כי המוסד אינו עומד בתנאי זה תינתן לאחר שרוב מבין חברי המדור המכהנים קבע כך לאחר שצפה בפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה ונתן למבקש הזדמנות להשמיע את טענותיו; צפייה כאמור יכול שתהיה באמצעות מדיה דיגיטלית; החלטת המדור כאמור תימסר לעיון מוסד שהגיש בקשה לכך ובלבד שביקש זאת בכתב בתוך שבעה ימים ממועד שהועברה אליו החלטה על תמיכה לפי מבחנים אלה; החלטה לפי סעיף זה תועבר בתוך 21 ימים;

(5) המוסד עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד עצמו לביקורת המשרד לפי הדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה, זאת להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה, ובלי לפגוע בחופש היצירה, בחירות האמנותית ובחופש הביטוי;

(6) מטרות המוסד כמפורט במסמכי היסוד שלו ואופן פעולתו עולים בקנה אחד עם מטרות התמיכה המפורטות במבחנים אלה;

(7) המוסד משתמש בכספי התמיכה רק למטרות שלשמן ניתנו;

(8) המוסד מציין בפרסומו כי הפעילות הנתמכת מבוצעת בתמיכת המשרד;

(9) המוסד מקיים את הוראות החוק הרלוונטיות לפעילותו, מקפיד על כללי ניהול תקין ושומר

https://www.gov.il/he/Departments/publications/Call_for_bids/sela_2017⁴

⁹ בהתאם לסעיף 3 בתיקון למבחן שפורסם ב"פ 8264, עמ' 11352, מיום כ"ד בטבת התשע"ט (1 בינואר 2019) ועד יום ט"ז בטבת התשפ"א (31 בדצמבר 2020), בסעיף זה, ברישא, המילים "וכן תנאי הסף המיוחדים לפי סעיפים 10 עד 12, לפי העניין" – ימחקו.
בהתאם לסעיף 3 בתיקון למבחן שפורסם ב"פ 9158, עמ' 493, מיום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021) ועד יום כ"ז בטבת התשפ"ב (31 בדצמבר 2021), בסעיף זה, ברישא, המילים "וכן תנאי הסף המיוחדים לפי סעיפים 10 עד 12, לפי העניין" – יימחקו.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

על שקיפות מלאה באורחות התנהלותו באופן ההולם את מטרותיו הציבוריות;
(10) המוסד פועל ביעילות ובתקורה מינימלית, שמאפשרת את פעילותו התקינה והראויה, לרבות לפי הנוהל והנחיות החשב הכללי במשרד האוצר לעניין הוצאות הנהלה וכלליות;
(11) לעניין רשות המגישה בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה, נדרש כי ברשות פועלת מחלקה לתרבות ואמנות ובראשה עומד מנהל מחלקה המועסק בהיקף של חצי משרה לפחות; לעניין זה, "מנהל מחלקה" – לרבות בעל תפקיד דומה במהותו אף אם כינויו שונה.

10. תנאי סף מיוחדים¹⁰

(תיקון: י"פ 8264, עמ' 11352).

(א) תחום תמיכה א' (אמנויות הבמה)

התנאים שלהלן יתקיימו במבקש בשנת ההערכה ובשנת התמיכה:

- (1) המוסד מעלה הפקות בביצוע חי באחד מתחומי אמנויות הבמה האלה: תאטרון, מוסיקה ומחול; לעניין תנאי זה, "מוסיקה" – מוסיקה קולית המבוצעת בביצוע חי, לא פליי-בק מלא, או מוסיקה כלית; "מחול" לא יוכרו הפעלות מחוליות, כגון הרקדה;
- (2) רוב המשתתפים בפעילות הנתמכת הם בני 14 ומעלה;
- (3) המוסד מעלה הפקה אחת לשנתיים לפחות, ולגבי מוסד שהוא תאטרון – אחת לשנה;
- (4) המוסד קיים 5 הרצות לפחות בשנת ההערכה; לבקשת התמיכה יצורף תיעוד דיגיטלי המתעד לפחות הרצה אחת שקיים הגוף וכן פרסומים על אודות פעילות המוסד נשוא הבקשה לתמיכה;
- (5) בכל הרצה שקיים המוסד השתתפו 10 אמנים לפחות;
- (6) האמנים המשתתפים בפעילות מתכנסים בקביעות, במשך שמונה חודשים בשנה לפחות, ל-24 מפגשים לפחות, שמשך כל אחד מהם שעה וחצי לפחות; המוסד יפרט בבקשתו את מועדי המפגשים;
- (7) תקציבו השנתי של המוסד לא יפחת מ-150,000 שקלים חדשים;
- (8) למוסד ניתנת הנחיה מאת איש מקצוע שהוא בעל השכלה או בעל הכשרה אקדמית בתחום הפעילות מושא בקשת התמיכה, ובעל ניסיון של לפחות 3 שנים באותו תחום, ושמועסק על ידי הגוף בשכר (להלן – מנהל אמנותי); בבקשת התמיכה יפורטו השכלתו או הכשרתו של המנהל האמנותי וניסיונו;
- (9) על אף האמור, יראו מוסד כאילו בקשתו לתמיכה עמדה בתנאי הסף לפי סעיף זה, אף

¹⁰ בהתאם לסעיף 3 בתיקון למבחן שפורסם בי"פ 8264, עמ' 11352, מיום כ"ד בטבת התשע"ט (1 בינואר 2019) ועד יום ט"ז בטבת התשפ"א (31 בדצמבר 2020), סעיף זה – בטל.
בהתאם לסעיף 4 בתיקון למבחן שפורסם בי"פ 9158, עמ' 493, מיום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021) ועד יום כ"ז בטבת התשפ"ב (31 בדצמבר 2021), סעיף זה – בטל.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

אם לא עמד באחד מהתנאים הקבועים בפסקאות (4), (5), או (6) באופן מלא, ובלבד שאותו תנאי מתקיים באותה שנה בשיעור של 80% לפחות וכל שאר התנאים מתקיימים באותה שנה במלואם; הקלה כאמור לא תינתן למוסד יותר מפעם אחת בשלוש שנים, בהתייחס לאותה פעילות מושא הבקשה לתמיכה.

(ב) תחום תמיכה ב' (פסטיבלים)

התנאים שלהלן יתקיימו במבקש בשנת ההערכה ובשנת התמיכה:

(1) המוסד מקיים פסטיבל שמתקיימים לגביו כל אלה:

(א) יש בו מקבץ אירועי תרבות שונים, ובכלל זה 6 הפקות לפחות, מפגשים עם אמנים וכיוצא באלה; במסגרת הפקות המוסד בפסטיבל כאמור, תיכלל הפקה חדשה שהופקה במיוחד לצורך הפסטיבל, שמשכה הכולל 60 דקות לפחות; לעניין זה, "הפקה שהופקה במיוחד לצורך הפסטיבל" – הפקה שהופקה במיוחד לצורך הפסטיבל, שמועלית בפסטיבל בבכורה עולמית, ושאינה כוללת ברוב משך זמן המופע קטעים מהפקות שהועלו בעבר;

(ב) משכו של הפסטיבל שלושה ימים ברצף, כשמתקיימים במסגרתו בכל יום שתי הרצות לפחות; על אף האמור, ביום הראשון של הפסטיבל יכול שתתקיים הרצת פתיחה אחת, ובלבד שמשכה לא יפחת משעה וחצי, לא כולל הפסקה;

(ג) כלל אירועי הפסטיבל מתקיימים בתחומיה של רשות מקומית או מועצה אזורית אחת בלבד;

(ד) תקציב הפסטיבל הוא 125,000 שקלים חדשים לפחות;

(ה) המוסד מעסיק בשכר לצורך הפסטיבל מנהל אמנותי בהיקף של חצי משרה לפחות, וכן מסתייע בוועדת היגוי לגיבוש התכנית האמנותית ולארגון הפסטיבל;

(ו) המוסד פרסם לציבור תוכנייה מלאה של הפסטיבל הכוללת את רשימת אירועי התרבות, מועדיהם ומיקומם; המוסד יצרף לבקשת התמיכה עותק של התוכנייה, תיעוד של הרצות הפסטיבל, וכן פרסומים על אודות הפסטיבל;

(2) המוסד קיים שני פסטיבלים לפחות בשנתיים שקדמו לשנת התמיכה;

(3) מגיש הבקשה הוא רשות מקומית, מתנ"ס או מוסד ציבור שהוא המפיק והאחראי על הניהול האמנותי ועל הניהול של התקציב, ובכלל זה הכרטיסים לאירועי התרבות בפסטיבל נמכרים על ידו, ותרומות וחסויות מגיעות אליו ומדווחות בדוח הכספי המבוקר של המוסד.

(ג) תחום תמיכה ג' (יוזמות תרבות יומיות)

התנאים שלהלן יתקיימו במבקש בשנת ההערכה ובשנת התמיכה:

(1) המוסד מפעיל יוזמת תרבות חדיומית בתחום התרבות הדרוזית וצ'רקסית, שהמדור

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

מצא כי מתקיימים בה מאפיינים אלה:

(א) ייחודיות; לעניין זה, קביעת ייחודיותה של יוזמת תרבות כאמור, תיעשה על ידי המדור בשים לב ובהשוואה ליוזמות תרבות חדיומיות אחרות שהוגשו על ידי המוסד או מוסדות אחרים במסגרת בקשת תמיכה בתחום תמיכה זה;

(ב) תרומה לשימור התרבות הדרוזית והצ'רקסית;

(ג) תרומה לקידום, פיתוח והפצת התרבות הדרוזית והצ'רקסית;

החלטות הוועדה המנומקות יחד עם המלצות המדור, לגבי כלל הבקשות ליוזמות באותה שנה, יועברו למגיש בקשה ליוזמה לפי דרישתו, ובלבד שביקש זאת בכתב בתוך 7 ימים ממועד שהועברה אליו החלטה בעניינו; המשרד יעביר את ההחלטות המנומקות בתוך 21 ימים;

(2) משכה של יוזמת תרבות חד-יומית לא יפחת מ-60 דקות;

(3) מספר המשתתפים ביוזמה לא יפחת מ-30;

(4) המוסד הגיש עד יום 30 ביוני של השנה שקדמה לשנת התמיכה תכנית עבודה מפורטת של יוזמות התרבות החד-יומיות לאותה שנה;

(5) המוסד יצרף לבקשתו לתמיכה את דף המידע על אודות היוזמה החד-יומית, וכן פרסומים על אודות היוזמה.

11. משתנים לקביעת גובה התמיכה לפי תחומים

(א) תחום תמיכה א' (אומנויות הבמה)

פירוט המשתנים

1. משתנה מספר משתתפים - 15%

2. משתנה מספר הרצות - 25%

3. משתנה מיקום הרצות - 10%

4. משתנה ותק הפעילות - 5%

5. משתנה היקף הפעילות - 15%

6. משתנה הערכה כללית ותרומה לקהילה - 15%

7. תקציב - 15%

(1) משתנה מספר המשתתפים

מוסד יהיה זכאי לנקודה אחת בעד כל משתתף בפעילות הנתמכת מעבר למכסה הקבועה בתנאי הסף בתחום תמיכה זה; מוסד לא יקבל במשתנה זה יותר מ-20 נקודות;

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(2) משתנה מספר הרצות

מוסד יהיה זכאי לנקודה אחת בעד כל הרצה שקיים מעבר לדרישה הקבועה בתנאי הסף בתחום תמיכה זה; מוסד לא יקבל במשתנה זה יותר מ-30 נקודות;

(3) משתנה מיקום הרצות

מוסד יהיה זכאי לנקודה אחת בעד כל הרצה שקיים ברחבי הארץ, מחוץ ליישוב שבו מתקיימת פעילותו השוטפת;

(4) משתנה ותק הפעילות

מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה לפי מספר שנות פעילותו נכון למועד הגשת הבקשה לתמיכה, כמפורט להלן; על אף האמור, ניקודו של מוסד לפי משתנה זה לא ייפגע מחמת שפעילותו הופסקה למשך תקופה שלא עלתה על שנה אחת, ואם פעל המוסד במשך למעלה מ-10 שנים - מחמת שפעילותו הופסקה לתקופה שלא עלתה על שנתיים, אך לא יותר משנה אחת ברצף; מוסד שפעל במשך למעלה מ-10 שנים ופעילותו הופסקה ליותר שנה אחת ברצף, לא ייחשבו שנות העדר הפעילות במסגרת הוותק;

הניקוד	מספר שנות פעילות
1	מעל 3 שנים עד 5 שנים
3	מעל 5 שנים עד 8 שנים
5	מעל 8 שנים

(5) משתנה היקף הפעילות

מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה לפי מספר המפגשים, כמשמעותו בסעיף 10(א)(6) שקיים בשנת ההערכה מעבר לדרישה הקבועה בתנאי הסף (להלן – המכסה המינימלית) כמפורט להלן:

הניקוד	מס' מפגשים מעבר למכסה המינימלית
2	מ-6 מפגשים ועד 10 מפגשים
4	11 מפגשים ומעלה

(6) הערכה כללית ותרומה לקהילה

(א) הניקוד במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את פעילות המוסד, כמפורט להלן:

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

איכות מצוינת - 5 עד 6 נקודות

איכות טובה מאוד - 3 עד 4 נקודות'

איכות בינונית - 1 עד 2 נקודות;

(ב) איכות הפעילות תיבחן על ידי המדור, בין השאר, בשם לב לרמת היוצרים והאמנים המשתתפים בה, תרומתם לאוצר התרבות הדרוזית והצ'רקסית, המורכבות האמנותית של הפעילות, רמת ההפקה, וייחודיותה; המדור רשאי להמליץ כי מוסד לא זכאי לניקוד במשתנה זה בגין פעילות מסוימת;

(ג) מוסד יוכל לקבל לעיונו את כלל ההחלטות המנומקות לפי פסקת משנה זו, ובלבד שהגיש בקשה לכך בתוך 14 ימים ממועד ההודעה על החלטה; ההחלטות כאמור יועברו לעיונו בתוך 30 ימים ממועד קבלת הבקשה;

(ד) המלצת המדור כאמור תינתן אחת לשנתיים, אלא אם כן ביקש מוסד שקיבל עד 3 נקודות במשתנה זה, קיום הערכה מחודשת בשנה שבעדה מבוקשת התמיכה; בקשה כאמור תוגש במסגרת בקשת התמיכה; לא התקיימה הערכה מחודשת למוסד שביקש זאת כאמור, יינתן לו הניקוד המרבי באותה שנה;

(7) משתנה תקציב

הניקוד במשתנה זה יינתן לפי תקציב הפעילות הנתמכת לפי שנת התקציב המבוקר, כמפורט להלן:

בעד פעילות שתקציבה בשנת התקציב המבוקר אינו עולה על 100,000 שקלים חדשים – נקודה אחת;

(8) בעד פעילות שתקציבה בשנת התקציב המבוקר עולה על 100,000 שקלים חדשים ואינו עולה על 200,000 שקלים חדשים – 3 נקודות;

(9) בעד פעילות שתקציבה בשנת התקציב המבוקר עולה על 200,000 שקלים חדשים – 5 נקודות.

(ב) תחום תמיכה ב' (פסטיבלים)

פירוט משתנים

1. מספר אירועי תרבות משתתפים - 15%
2. מספר הרצות – 15%
3. היקף התקציב – 15%
4. הערכה כללית ותרומה לקהילה – 15%
5. היקף תקציב ההפקות שהופקו במיוחד והפקות בכורה - 20%
6. אירועי תרבות פתוחים לקהל בלא תשלום - 20%

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(1) משתנה מספר אירועי תרבות משתתפים

הניקוד במשתנה זה יינתן כמפורט להלן :

בעד כל אירוע תרבות שאינו הרצה שקיים המוסד במסגרת הפסטיבל – נקודה אחת ;

בעד כל הפקה שהופקה במיוחד לצורך הפסטיבל – 2 נקודות ;

(2) משתנה מספר הרצות

לצורך הניקוד במשתנה זה, תינתן נקודה אחת בעד כל הרצה שקיים המוסד במסגרת הפסטיבל ; במשתנה זה לא יינתן ניקוד בעד הרצות שהתקיימו מחוץ לתחומי הרשות המקומית שבה נערך הפסטיבל ;

(3) משתנה היקף התקציב

הניקוד במשתנה זה יינתן לפי תקציב הפסטיבל בשנת התקציב המבוקר, כמפורט להלן :

בעד פסטיבל שתקציבו בשנת התקציב המבוקר אינו עולה על 150,000 שקלים חדשים – נקודה אחת ;

בעד פסטיבל שתקציבו בשנת התקציב המבוקר עולה על 150,000 שקלים חדשים ואינו עולה על 200,000 שקלים חדשים – 1.5 נקודות ;

בעד פסטיבל שתקציבו בשנת התקציב המבוקר עולה על 200,000 שקלים חדשים – 3 נקודות ;

(4) משתנה הערכה כללית ותרומה לקהילה

(א) פסטיבל זכאי לניקוד במשתנה זה לפי הרמה האמנותית של אירועי התרבות בפסטיבל כלהלן :

רמה גבוהה מאוד - 4 נקודות

רמה גבוהה - 2 נקודות

רמה נאותה - נקודה אחת ;

(ב) הרמה האמנותית של הפסטיבל תיבחן על ידי המדור, בין השאר, על פי מגוון אירועי התרבות המתקיימים במסגרת הפסטיבל, תרומתם לאוצר התרבות הדרוזית והצירקסית, מורכבות ההרצות בפסטיבל, רמת ההפקה המקצועית, היקף ההפקות שהופקו במיוחד לצורך הפסטיבל ורמתן האמנותית, רמתם המקצועית של היוצרים והאמנים המשתתפים בו ;

(ג) ניקוד הפסטיבל במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את אירועי התרבות שהתקיימו במסגרת הפסטיבל, ובלבד שחברי המדור ביקרו בפסטיבל לפחות פעם אחת בשנתיים שקדמו לשנה שבעדה מבוקשת התמיכה ; המדור רשאי

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

להמליץ כי פסטיבל לא זכאי לניקוד במשתנה זה ; לא ביקרו חברי המדור בפסטיבל כאמור, יינתנו לו 4 נקודות במשתנה זה ;

(ד) מוסד יוכל לקבל לעיונו את כלל ההחלטות המנומקות לפי פסקת משנה זו, ובלבד שהגיש בקשה לכך בתוך 14 ימים ממועד ההודעה על החלטה ; ההחלטות כאמור יועברו לעיונו בתוך 30 ימים ממועד קבלת הבקשה ;

(5) היקף תקציב ההפקות שהופקו במיוחד לצורך הפסטיבל ומופעי בכורה

(א) פסטיבל זכאי לניקוד במשתנה זה לפי השיעור שהשקיע בשנת התקציב המבוקר בעלויות ישירות של הפקות שהופקו במיוחד לצורך הפסטיבל או הפקות בכורה, מסך תקציב הפסטיבל, לפי הפירוט שלהלן :

מעל 10% ועד 25% - נקודה אחת

מעל 25% ועד 40% - 2 נקודות

מעל 40% - 3 נקודות ;

(ב) שיעור ההשקעה במופעים כאמור בפסקת משנה (א), יאושר בכתב בידי רואה חשבון שבחן את דוח הביצוע התקציבי של הפסטיבל בשנת התקציב המבוקר ;

(6) אירועי תרבות פתוחים לקהל בלא תשלום

פסטיבל זכאי לניקוד במשתנה זה לפי אחוז אירועי התרבות הפתוחים לקהל בלא תשלום מתוך כלל האירועים כלהלן :

עד 50% מכלל אירועי התרבות של הפסטיבל פתוחים לקהל בלא תשלום - נקודה אחת ;

מעל 50% מכלל אירועי התרבות של הפסטיבל פתוחים לקהל בלא תשלום - 2 נקודות ;

(ג) תחום תמיכה ג' (יוזמות תרבות חדי'ומיות)

פירוט המשתנים

1. מספר משתתפים - 30%

2. תקציב הפעילות - 35%

3. רמת הפעילות - 15%

4. תרומה לקהילה - 20%

(1) מספר משתתפים

מוסד יהיה זכאי לנקודה אחת בעד כל משתתף בפעילות הנתמכת מעבר למכסה הקבועה בתנאי הסף בתחום תמיכה זה, ובלבד שמוסד לא יקבל במשתנה זה יותר מ- 10 נקודות ;

(2) תקציב הפעילות

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה לפי תקציב הפעילות הנתמכת לפי הדוח הכספי המבוקר האחרון, כשבעד כל 1,000 שקלים חדשים שהוציא המוסד בגין הפעילות – יקבל נקודה אחת;

(3) רמת הפעילות

(א) מוסד זכאי לניקוד במשתנה זה בעד כל יוזמת תרבות חד-יומית שביצע, לפי רמת הפעילות כדלקמן:

רמה גבוהה מאוד - 4 נקודות

רמה גבוהה - 2 נקודות

רמה נאותה - נקודה אחת;

(ב) הניקוד במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור, לאחר שבחן את פעילויות המוסד בשנת ההערכה וקבע את רמתן, בין השאר, בשים לב לרמת היוצרים והאמנים שלקחו חלק בפעילות, מקצועיות הפעילות, ולתגובת המשתתפים בפעילות;

(ג) מוסד יוכל לקבל לעיונו את כלל ההחלטות המנומקות לפי פסקה זו, ובלבד שהגיש בקשה לכך בתוך 14 ימים ממועד ההודעה על ההחלטה; ההחלטות כאמור יועברו לעיונו בתוך 30 ימים ממועד קבלת הבקשה;

(4) תרומה לקהילה

(א) מוסד זכאי לניקוד במשתנה זה כמפורט להלן:

מוסד שביוזמת התרבות החד-יומית תרם תרומה משמעותית ובעלת ערך לקהילה בשנת ההערכה - נקודה אחת;

מוסד שביוזמת התרבות החד-יומית תרם תרומה ייחודית ויוצאת דופן לקהילה בשנת ההערכה - 2 נקודות;

לעניין משתנה זה, "תרומה לקהילה" – פעילות לקידום הרווחה, התרבות, והידע התרבותי בקרב המגזר הדרוזי והצ'רקסי;

(ב) הוועדה תקבע את ניקוד המוסד במשתנה זה לאחר שתקבל את המלצת המדור, שרשאי להמליץ כי מוסד לא זכאי לניקוד במשתנה זה; החלטת הוועדה לפי משתנה זה תהיה מנומקת ותועבר לעיון מוסד שיבקש זאת, ובלבד שהגיש את בקשתו בתוך 14 ימים ממועד ההודעה על ההחלטה; ההחלטה המנומקת תועבר למוסד בתוך 21 ימים ממועד הגשת הבקשה.

11א. ביטול

(תיקון: י"פ 7928, עמ' 11228).

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

סעיף 36 למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור¹¹ - בטל.

12. תחילה

(א) תחילתם של מבחנים אלה, למעט סעיף 9(6), ביום י"ד בטבת התשע"ח (1 בינואר 2018).

(ב) תחילתו של סעיף 9(6) ביום י"ח בתמוז התשע"ח (1 ביולי 2018).

13. הוראות מעבר והוראות שעה

(תיקון : י"פ 8120, עמ' 7888).

(א) על אף האמור במבחנים אלה, בהתייחס לשנת התמיכה 2018 יחולו הוראות אלה :

(1) בסעיף 2, בהגדרה "הרצה", יראו כאילו במקום "50" בא "30";

(2) מוסד יהיה זכאי לתמיכה על פי מבחנים אלה אף אם לא עמד בתנאים הקבועים בסעיף 10;

(3) לעניין היקף התמיכה בשנת 2018 בפעילות שנתמכה מכוח מבחנים אלה בשנת 2017, ושמתקיימת שוב בשנת 2018, יחולו הוראות אלה :

(א) היה היקף התקציב בתקנה התקציבית בשנת 2018 גבוה מהיקף התקציב כאמור בשנת 2017, לא יפחת סכום התמיכה בגין פעילות כאמור מסכום התמיכה שהתקבל בשנת 2017;

(ב) היה היקף התקציב בתקנה התקציבית בשנת 2018 שווה להיקף התקציב כאמור בשנת 2017 או נמוך ממנו, לא יפחת שיעור התמיכה בגין פעילות כאמור, משיעור התמיכה שהתקבל בשנת 2017;

(ג) בשנת 2019 שיעור התמיכה בעד פעילות הזכאית לתמיכה לפי מבחנים אלה, שנתמכה מכוח תקנה זו בשנת 2018 ושמתקיימת שוב בשנת 2019, לא יפחת מ-80% משיעור התמיכה שנקבע לה בשנת 2018; למען הסר ספק, הוראה זו אינה מהווה הגנה כאמור בסעיף 7(ו) למבחנים אלה.

ח' בכסלו התשע"ח (26 בנובמבר 2017)

(חמ 1888-3)

(803-35-2016-000046)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ה באלול התשע"ח (5 בספטמבר 2018)

¹¹ י"פ התשנ"ב, עמ' 4720; התשנ"ט, עמ' 2869.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.

(803-35-2018-000045)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

י"ח באייר התשע"ט (23 במאי 2019)

(803-35-2019-000048)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ג בתשרי התשפ"א (11 באוקטובר 2020)

(803-35-2020-000068)

חילי טרופר

שר התרבות והספורט