

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

**מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור**

**העוסקים בתחום הוצאה לאור של כתבי עת<sup>21</sup>**

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985<sup>3</sup> (להלן – **החוק**), בהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה ובהתייעצות עם המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי סעיף 3(4) לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2003<sup>4</sup>, מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט (להלן – **המשרד**) למוסדות ציבור העוסקים בתחום הוצאה לאור של כתבי עת:

**תקנה תקציבית: 19-42-02-67**

**פרק א': כללי**

**1. כללי**

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן<sup>5</sup> (להלן – **הנוהל**).

(ב) התמיכה צריך שתיתן, אם אכן נכון וראוי לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה ובקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של העניין, תוך יישום שוויוני, אחיד, מקצועי וענייני של מבחנים אלה; החלטות הוועדה יהיו מנומקות.

**2. הגדרות**

(תיקון: י"פ 7592, עמ' 65).

<sup>1</sup> מבחן התמיכה פורסם בי"פ 7263, ג' באייר התשע"ו (11.5.2016), עמ' 6056; תיקון למבחן פורסם בי"פ 7592, ה' בתשרי התשע"ח (25.9.2017), עמ' 65; תיקון למבחן פורסם בי"פ 8120, ט"ו באדר א' התשע"ט (20.2.2019), עמ' 7893; תיקון למבחן פורסם בי"פ 8121, ט"ז באדר א' התשע"ט (21.2.2019), עמ' 7919;

**תיקון למבחן בעקבות נגיף הקורונה (בהוראת שעה), אשר מתייחס לחלוקת התמיכות בשנים 2020-2023, פורסם בי"פ 9012, התש"ף, עמ' 7652, וניתן למצוא אותו בקישור הבא:**  
<https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/060820culture/he/060820culture.pdf>

<sup>2</sup> על מבחן זה חלים מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות חדשים לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה), שפורסמו בי"פ 9057, התש"ף, עמ' 8324, וניתן למצוא אותם בקישור הבא:  
[https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions\\_coronavirus/he/240820culture2.pdf](https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions_coronavirus/he/240820culture2.pdf)

<sup>3</sup> ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

<sup>4</sup> ס"ח התשס"ג, עמ' 64.

<sup>5</sup> י"פ התשע"ג, עמ' 3172 ועמ' 5152; התשע"ד, עמ' 472; התשע"ה, עמ' 658.

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

במבחינים אלה –

**"הכנסות עצמיות"** – מחזור ההכנסות השנתי של מוסד הציבור בשנת התקציב המבוקרת, למעט הכנסותיו ממקורות ציבוריים כרשויות מקומיות, משרדי ממשלה, תאגידים לפי חוק, והקצבות הוועדה הציבורית לבחינת ייעודם של עיזבונות לטובת המדינה, תגמולי ביטוח והכנסות שאינן בכסף, אך לרבות תרומות בכסף;

**"המדור"** – ועדת המשנה שמינתה המועצה הישראלית לתרבות ולאמנות, לפי סעיף 10 לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002;

**"חוברת"** – הופעה מודפסת חדשה ונפרדת של כתב העת; לעניין זה יובאו בחשבון רק חוברות שונות זו מזו אשר יצאו לאור במועדים שונים;

**"עמודי תוכן"** – מספר העמודים בחוברת, למעט עמודים או חלקי עמודים המיועדים לפרסום אשר לא ייחשבו במניין עמודי התוכן;

**"שנת הערכה"** – שלושת הרבעונים הראשונים (חודשים ינואר עד ספטמבר) בשנה שקדמה לשנת התקציב שבעדה מתבקשת התמיכה והרבעון האחרון (חודשים אוקטובר עד דצמבר) בשנה שלפניה; לדוגמה: בבקשה בעד שנת התקציב 2016 תהיה שנת הערכה התקופה המתחילה ביום 1 באוקטובר 2014 ומסתיימת ביום 30 בספטמבר 2015;

**"רמה הפקתית"** – לרבות איכות הכריכה, איכות הנייר, איכות הדפוס והעיצוב הגרפי;

**"שנה תקציבית קודמת"** – השנה הקלנדרית שקדמה לשנת התקציב שבעדה ניתנת התמיכה;

**"שנת התקציב המבוקר"** – השנה הקלנדרית שקדמה לשנה התקציבית הקודמת;

**"תקציב שנתי"** – סך ההכנסות של כתב העת לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תרומות, תמיכות ותקציבים ציבוריים; סכום זה לא יכלול תקציבים שניתנו לפעולות שאינן במסגרת הפעילות השוטפת של כתב העת כגון תגמולי ביטוח, וכן הסכום לא יכלול שווי עבודות מתנדבים או הכנסות בשווה כסף.

**3. מטרות התמיכה**

(א) עידוד הוצאה לאור של כתבי עת ברמה תוכנית ומקצועית גבוהה בכלל התחומים הנתמכים על ידי משרד התרבות, בהתאם למחלקות השונות במינהל.

(ב) מתן ביטוי ליוצרים ולחוקרים העוסקים בתחומי התרבות השונים.

(ג) מתן ביטוי לקהלים שונים ולקהילות מגוונות בענייני תחומי התרבות השונים.

(ד) קידום היצירה, הביטוי המילולי והחזותי במגוון ובחדשנות של הפעילות התרבותית והאמנותית בישראל וסיוע בהפצתה ובחשיפתה לציבור.

**4. תנאי סף כלליים לתמיכה**

(תיקון: י"פ 7592, עמ' 65).

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

לתמיכה לפי מבחנים אלה יהיה זכאי רק תאגיד שהוא מוסד ציבורי, כהגדרתו בסעיף 3א לחוק (להלן – המוסד), המקיים תנאי סף אלה:

- (1) המוסד הוא מוציא לאור של כתב עת כהגדרתו בסעיף 5(א);
- (2) למוסד ותק של שנתיים לפחות בהוצאה לאור של כתב עת;
- (3) המוסד עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד את עצמו לביקורת המשרד, בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה, להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה, וזאת בלי לפגוע בחופש האמנותי ובחופש הביטוי;
- (4) המוסד השלים את הגשת כל הדוחות הנדרשים לצורך ניקודו על פי מבחנים אלה, כשהם מלאים ותקינים, כנדרש בידי מינהל התרבות, בהתאם למועד שייקבע במינהל התרבות ויפורסם ברשומות; ועדת התמיכות תהיה רשאית לאשר הארכת מועד זה במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים שיירשמו על ידה, בכפוף לכל דין;
- (5) המוסד התחייב להוציא לאור 2 חוברות חדשות לפחות בשנה שבעדה מבוקשת התמיכה;
- (6) המוסד הגיש במהלך השנה שבעדה מתבקשת התמיכה דוחות ביצוע שוטפים המעידים על עמידתו בתכנית העבודה, דוחות פעילות רבעוניים שוטפים ודוחות שנתיים; כל הדוחות יוגשו באופן ובמועדים שיוורה מינהל תרבות;
- (7) כתב עת היוצא לאור במסגרת של תאגיד העוסק במגוון תחומים, יהיה זכאי לתמיכה ובלבד שתקציב כתב העת סגור ומובחן מתקציבו הכולל של התאגיד ויש לו הנהלה אמנותית נפרדת.

**5. הגדרת כתב עת**

(תיקון: י"פ 7592, עמ' 65).

(א) כתב עת אשר זכאי לתמיכה הוא גוף שהוועדה קבעה, בהתחשב בהמלצת המדור, כי בשנת ההערכה התקיימו בו כל התנאים האלה:

- (1) הוא יצא לאור בהיקף של 2 חוברות לפחות שכל אחת מהן בהיקף של 32 עמודי תוכן לפחות;
- (2) מרבית התכנים בכל חוברת עוסקים בעשייה האמנותית והמקצועית באחד או יותר מהתחומים הנתמכים על ידי מינהל התרבות, בהתאם למחלקות השונות;
- (3) החוברות בעלות רמה אמנותית נאותה ורמה הפקתית נאותה;
- (4) כל אחת מהחוברות שלגביהן מבוקשת תמיכה, נמכרה לציבור, או הופצה לחנויות ולמנויים, ב־200 עותקים לפחות;
- (5) 70% לפחות מהתכנים הנכללים בכלל החוברות שלגביהן מבוקשת התמיכה, הם יצירה מקורית שלא פורסמה קודם לכן בכל מסגרת אחרת, בשפה העברית או בשפה אחרת שאושרה על ידי המדור; בסעיף זה, "יצירה מקורית" – לרבות תרגום מקורי שלא

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

פורסם קודם לכן.

(ב) התקיימות התנאים כאמור, תיבחן מדי שנה על ידי ועדת התמיכות; הוועדה רשאית לקבוע מטעמים מיוחדים שיפורטו ולאחר שקיבלה לעניין זה את המלצת המדור העוסק בתחום שבו עוסק כתב העת במינהל התרבות (להלן – **המדור הרלוונטי**), כי כתב עת מסוים יהיה זכאי לתמיכה גם אם אינו עונה על אחת מפסקאות (1), (4) או (5) בסעיף קטן (א), ובלבד שמצאה כי איהתקיימות התנאי האמור היא זמנית באופייה וכי בשנה הבאה קיימת סבירות גבוהה שתנאי זה ישוב ויתקיים; כתב עת מסוים לא יהיה זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה יותר מפעם אחת בארבע שנים רצופות.

**פרק ב': גובה התמיכה בכתב עת**

6. (בוטל).

**7. עקרונות לקביעת גובה התמיכה**

(תיקון: י"פ 7592, עמ' 65; י"פ 8121, עמ' 7919).

(א) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה במוסד, יחושב שיעור התמיכה הראשוני בעד כל כתב עת בכל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף 9, וזאת באופן יחסי לכתבי העת האחרים באותו משתנה.

(ב) בשלב השני יחושב השיעור המצרפי של כל כתב עת בכל המשתנים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט בסעיף 9(א).

(ג) בשלב השלישי ייקבע שיעור התמיכה שהמוסד זכאי לו בגין כל כתב עת על פי הממוצע האלגברי בין השיעור היחסי שנקבע לו בשלב השני לבין שיעור התמיכה היחסי שקיבל המוסד בגינו בשנה התקציבית הקודמת.

(ד) בשלב הרביעי, במקרים שבהם פחת שיעור התמיכה היחסי במוסד בעד כתבי העת שהוציא לאור ביותר מ-20% לעומת השנה התקציבית הקודמת, לא יפחת שיעור התמיכה בו מ-80% משיעור התמיכה היחסי שלו היה זכאי בשנה התקציבית הקודמת; מוסד לא יהיה זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה בגין כתב עת מסוים יותר מפעם אחת בארבע שנים רצופות.

(ה) (בוטל).

(ו) בשלב החמישי ייבחן תקציב המוסד בשנה התקציבית המבוקר כמפורט להלן:

(1) מוסד שבסיום השנה תקציבו מאוזן או נמצא ביתרה וגירעונו המצטבר, נמוך מ-20% מתקציבו, יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שהתקבל עד לשלב זה; לעניין זה, "גירעון מצטבר" – אחוז הגירעון מתקציבו השנתי המאושר, שהצטבר משנות התקציב הקודמות;

(2) מוסד שתקציבו נמצא בסיום השנה בגירעון שוטף של 15% ומעלה או בגירעון מצטבר של 25% ומעלה, לא זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת, שתיבדק ותאושר בידי מינהל התרבות, ואשר ביצועה ילווה בפיקוח שוטף של רואה חשבון

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

חיצוני מטעם מינהל התרבות; הוראות פסקה זו יחולו רק על מוסד שסך כל התמיכה של המשרד בו בשנה התקציבית הקודמת עלה על 500,000 שקלים חדשים;

(3) לעניין סעיף קטן זה, איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדוח הכספי המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של הגוף ושנערך על פי כל כללי החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו לשימוש לפעילות בלבד.

(ז) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מההוצאות המוכחות בפועל של המוסד לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת.

(ח) מוסד ציבור המוציא לאור כמה כתבי עת, יהיה זכאי לתמיכה לגבי כל אחד מהם באופן נפרד, ובלבד שכתב העת שבעדו מבוקשת התמיכה עמד בתנאי מבחנים אלה.

**8. סיווג כתבי העת**

לצורך קביעת הניקוד שיינתן למוסד, יוכפל הניקוד שקיבל כתב העת, על פי המלצת המדור, בהתאם למפורט להלן:

(א) כתב עת אשר רמתו האמנותית בשנה התקציבית הקודמת היתה נאותה, יוכפל הניקוד שניתן לו בכל אחד מהמשתנים האמורים בסעיף 9, במקדם 1;

(ב) כתב עת אשר רמתו האמנותית בשנה התקציבית הקודמת היתה גבוהה, יוכפל הניקוד שניתן לו בכל אחד מהמשתנים האמורים בסעיף 9, במקדם 1.075;

(ג) כתב עת אשר רמתו האמנותית בשנה התקציבית הקודמת היתה גבוהה ואשר תרם תרומה משמעותית לשיח התרבותי הישראלי באחד או יותר מהתחומים הנתמכים על ידי מינהל התרבות, בהתאם למחלקות השונות, ובכלל זה נתן ביטוי משמעותי למגוון יוצרים ויצירות, יוכפל הניקוד שניתן לו בכל אחד מהמשתנים האמורים בסעיף 9, במקדם 1.15;

בלי לגרוע מן האמור לעיל, לצורך סיווג כתבי עת שאינם בתחום הספרות, יתייעץ המדור עם המדור המקצועי הרלוונטי במועצה לתרבות ואמנות; המלצות המדור לגבי כלל הגופים שמשמעותן קביעת מקדם הגבוה מ-1, ינומקו בכתב, ויימסרו לעיון מוסד ציבור המעוניין בכך לפי דרישתו, בתוך 14 ימים ממועד הדרישה, ובלבד שדרישה כאמור הוגשה בתוך 30 ימים ממועד פרסום נתוני הניקוד והתמיכה לכלל הגופים, או ממועד ההודעה למוסד הציבור מגיש הדרישה על היקף התמיכה שלה נמצא זכאי, המוקדם מביניהם.

**9. המשתנים בתחשיב הבסיסי**

(תיקון: י"פ 7592, עמ' 65; י"פ 8121, עמ' 7919).

**(א) כללי**

שיעור התמיכה בכתב עת ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן, ובהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה המפורט לצדו:

(1) משתנה היקף החוברות - 35%;

**לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

(2) משתנה רמה הפקתית - 10% ;

(3) משתנה הכנסות עצמיות - 10% ;

(4) משתנה תמורה ליוצרים - 20% ;

(5) משתנה עידוד יוצרים בראשית דרכם - 10% ;

(6) משתנה הפצה של כתב העת - 15%.

**(ב) משתנה היקף החוברות**

(1) ניקודו של כתב עת במשתנה זה ייקבע לכל חוברת של כתב העת שיצאה לאור בשנת ההערכה על פי מספר עמודי התוכן בכל חוברת כמפורט להלן :

(א) 32 עד 47 עמודי תוכן בחוברת – 1 נקודה ;

(ב) 48 עד 63 עמודי תוכן בחוברת – 2 נקודות ;

(ג) 64 עד 79 עמודי תוכן בחוברת – 3 נקודות ;

(ד) 80 עד 95 עמודי תוכן בחוברת – 4 נקודות ;

(ה) 96 עמודי תוכן ומעלה בחוברת – 5 נקודות ;

(2) הוציא כתב עת לאור יותר מ־6 חוברות בשנת ההערכה יילקחו בחשבון במשתנה זה 6 חוברות בלבד שיש בהן המספר המרבי של עמודי תוכן.

**(ג) משתנה רמה הפקתית**

(1) ניקוד הרמה ההפקתית של כתב עת יהיה אחד מאלה, לפי הגבוה מביניהם -

(א) כתב עת שרמת ההפקה שלו נמצאה נאותה יקבל 1 נקודה ;

(ב) כתב עת שרמת ההפקה שלו נמצאה גבוהה יקבל 2 נקודות ;

(ג) כתב עת שרמת ההפקה שלו נמצאה גבוהה במיוחד, יקבל 3 נקודות ;

(2) ניקוד כתב עת כאמור בסעיף (1), ייקבע על פי המלצת המדור, לאחר שבחן את החוברות שהוציא כתב העת לאור בשנת ההערכה ;

(3) החלטות ועדת התמיכות בעניין זה לגבי כלל הגופים יהיו מנומקות ויימסרו לעיון מוסד ציבור המעוניין בכך לפי דרישתו, בתוך 14 ימים ממועד הדרישה, ובלבד שדרישה כאמור הוגשה בתוך 30 ימים ממועד פרסום נתוני הניקוד והתמיכה לכלל הגופים, או ממועד ההודעה למוסד הציבור מגיש הדרישה על היקף התמיכה שלה נמצא זכאי, המוקדם מביניהם.

**(ד) משתנה הכנסות עצמיות**

ניקודו של כתב עת במשתנה זה יהיה זהה לשיעור הכנסותיו העצמיות של המוסד בעד כתב העת מתוך סך תקציבו בשנת התקציב המבוקר ממכירת עותקים, ממכירת מודעות

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

שפורסמו בחוברות ומתרומו, לרבות הכנסות מאירועי השקה של גיליונות כתב העת; כל הקצבה ממשלתית או הקצבה מרשות מקומית או מרשות ציבורית אחרת, בין אם קבועה ובין אם חד-פעמית, לא תובא בחשבון לעניין משתנה זה.

**(ה) משתנה תמורה ליוצרים**

ניקודו של כתב העת במשתנה זה יהיה כמפורט להלן: בשלב הראשון ייבחן, לגבי כל כתב עת, השיעור של הסכום הכולל ששולם על ידו בשנת התקציב המבוקר ליוצרים או לחוקרים, אשר יצירותיהם ומאמריהם התפרסמו בחוברות שיצאו לאור באותה שנה, מתוך סך התקציב של כתב העת באותה שנה (להלן – **שיעור התשלום ליוצרים**), ובלבד שהסכום המרבי שיובא בחשבון בגין תשלום ליוצר או לחוקר אחד, לא יהיה מעל 10% מסך התשלומים ששולמו לכלל היוצרים; במקרה כאמור, ייחשב שכר היוצר או החוקר בשיעור של 10% בלבד מסך התשלומים כאמור; בשלב השני יקבל כתב עת ששיעור התשלום ליוצרים שלו היה הגבוה ביותר – 10 נקודות, ושאר כתבי העת ינוקדו באופן יחסי בהתאם לשיעור התשלום ליוצרים שלהם.

**(ו) משתנה עידוד יוצרים תושבי ישראל בראשית דרכם**

(1) כתב עת יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה כדלקמן:

(א) כתב עת אשר נתן בשנת ההערכה ביטוי נאות ליוצרים בראשית דרכם בחוברות שפורסמו בשנה זו יקבל נקודה אחת, לכל חוברת כאמור; הוציא כתב עת יותר מ-6 חוברות בשנת ההערכה יילקחו בחשבון במשתנה זה 6 חוברות בלבד שיש בהן הביטוי הרחב ביותר של יוצרים בראשית דרכם; בסעיף זה, **"יוצר בראשית דרכו"**

(1) בכתב עת בתחום הספרות – יוצר שהוא תושב כהגדרתו בחוק מרשם האוכלוסין, התשכ"ה-1965<sup>6</sup> (להלן – **חוק מרשם האוכלוסין**) אשר טרם חלפו שנתיים מאז שיצירותיו בתחום נחשפו לראשונה בספר ביכורים, או אנתולוגיות;

(2) בכתב עת בתחום התאטרון – יוצר של מחזה שהוא תושב כהגדרתו בחוק מרשם האוכלוסין אשר טרם חלפו שנתיים מיום מופע הבכורה שלו לפני קהל;

(3) בכתב עת בתחום האמנות הפלסטית – מי שהוא תושב כהגדרתו בחוק מרשם האוכלוסין, שטרם חלפו שנתיים מאז שיצירותיו בתחום נחשפו לראשונה בתערוכה ציבורית במוסד שתחום התמחותו בתחום האמנות הפלסטית, או מאז סיום לימודי תואר ראשון או תעודה מקבילה בבית ספר לאמנות פלסטית, לפי המאוחר.

(ב) כתב עת אשר נוסף על האמור בסעיף קטן (א), נתן בשנת ההערכה ביטוי משמעותי

<sup>6</sup> י"פ התשכ"ה, עמ' 270; התשע"ז, עמ' 436.

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

ליוצרים בראשית דרכם, יקבל שתי נקודות, לכל חוברת כאמור;

לעניין משתנה זה –

**"ביטוי משמעותי"** – פרסום בכתב העת של יצירות של שמונה יוצרים בראשית דרכם לפחות;

**"ביטוי נאות"** – פרסום בכתב העת של יצירות של ארבעה יוצרים בראשית דרכם לפחות;

(2) ניקוד כתב עת כאמור בפסקה (1), ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את פעילותו של כתב העת בשנה התקציבית הקודמת לעידוד יוצרים בראשית דרכם; המדור רשאי להמליץ כי כתב עת לא יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה. החלטות ועדת התמיכות לגבי כלל הגופים יהיו מנומקות ויימסרו לעיון מוסד ציבור המעוניין בכך לפי דרישתו, בתוך 14 ימים ממועד הדרישה, ובלבד שדרישה כאמור הוגשה בתוך 30 ימים ממועד פרסום נתוני הניקוד והתמיכה לכלל הגופים, או ממועד ההודעה למוסד הציבור מגיש הדרישה על היקף התמיכה שלה נמצא זכאי, המוקדם מביניהם.

**(ז) משתנה הפצה של כתב העת**

(1) כתב עת שבשנת ההערכה הציג באתר אינטרנט ייעודי לכתב העת או במדור ייעודי, נפרד ומובלט של כתב העת באתר האינטרנט של ההוצאה לאור או של העמותה המפרסמת את כתב העת (להלן – **אתר האינטרנט הייעודי לכתב העת**) 60% לפחות מהתכנים הנכללים בחוברת שהוציא לאור באותה שנה, יקבל נקודה אחת בעד כל חוברת שהוצגה כאמור, אך לא יותר מ־6 נקודות;

(2) במקרים שבהם היקף התכנים המופיעים באתר האינטרנט הייעודי לכתב העת יוצא דופן או שרמתו המקצועית של האתר היא גבוהה במיוחד, רשאי המדור לקבוע כי הניקוד שניתן לכתב העת כאמור בפסקה (1) יוכפל במקדם של 1.5 נקודות;

(3) כתב עת יקבל נקודה נוספת במשתנה זה, אך לא יותר מ־6 נקודות, בעד כל חוברת של כתב העת שיצאה לאור ונמכרה לציבור בשנת ההערכה ב־200 עותקים לפחות; עותק שנמכר לצרכן במחיר נמוך מ־15 שקלים חדשים לא יילקח בחשבון במניין זה;

(4) ניקוד כתב עת כאמור בפסקאות (1) ו־(2), ייקבע על פי המלצת המדור, לאחר שבחן את התכנים שהציג כתב העת ברשת האינטרנט; המדור רשאי להמליץ כי כתב עת לא יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה; המלצות המדור כאמור בפסקה (2) לגבי כלל הגופים יהיו מנומקות ויימסרו לעיון מוסד ציבור המעוניין בכך לפי דרישתו, בתוך 14 ימים ממועד הדרישה, ובלבד שדרישה כאמור הוגשה בתוך 30 ימים ממועד פרסום נתוני הניקוד והתמיכה לכלל הגופים, או ממועד ההודעה למוסד הציבור מגיש הדרישה על היקף התמיכה שלה נמצא זכאי, המוקדם מביניהם.

**פרק ג': שונות**



**- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.**

**10. ביטול**

סעיף 46 למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור<sup>7</sup> – לא יחול על כתבי עת.

**11. תחילה**

תחילתם של מבחנים אלה ביום כי בטבת התשע"ו (1 בינואר 2016).

**12. הוראות מעבר**

(תיקון: י"פ 7592, עמ' 66).

(א) על אף האמור במבחנים אלה, בשנת 2016 מוסד אשר נתמך בשנת 2015, לא יפחת שיעור התמיכה בו מ-85% משיעור התמיכה שקיבל בשנת 2015; הגבלת ההגנה הקבועה בסיפה של סעיף 6(ד) תחול משנת 2017 ואילך.

(ב) על אף האמור במבחנים אלה –

(1) בשנת 2017, בחינת עמידתו של מוסד בהוראות סעיפים 5 ו-8 תיעשה על פי השנה התקציבית הקודמת;

(2) בשנת 2017, ניקודו של מוסד כאמור בסעיפים 9(ב)(1), 9(ב)(2), 9(ו)(1)(א), ו-9(ו)(1)(ב), 9(ו)(2), 9(ז)(1), 9(ז)(3) ייקבע על פי השנה התקציבית הקודמת.

י"ג בניסן התשע"ו (21 באפריל 2016)

(חמ 1888-3)

(803-35-2010-000123)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט

י"ד באב התשע"ז (6 באוגוסט 2017)

(חמ 1888-3)

(803-35-2013-000037)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט

כ"ב בטבת התשע"ט (30 בדצמבר 2018)

(803-35-2018-000100)

**מירי רגב**

---

<sup>7</sup> י"פ התשנ"ב, עמ' 4687 ועמ' 4725.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -  
הפרסום ברשומות מחייב.

שרת התרבות והספורט

י"א בשבט התשע"ט (17 בינואר 2019)

(803-35-2019-000018)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט