

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.**

### **מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט לאיגודי מוסדות בתחום התרבות<sup>21</sup>**

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985<sup>3</sup> (להלן – **החוק**), בהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה ועם המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי סעיף 3(4) לחוק התרבות והאמנות התשס"ג-2003<sup>4</sup> (להלן – **חוק התרבות והאמנות**), מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט (להלן – **המשרד**) לאיגודי מוסדות בתחום התרבות. כמפורט להלן:

**תקנה תקציבית: 19-42-02-14**

#### **1. כללי**

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן<sup>5</sup> (להלן – **הנוהל**).

(ב) התמיכה צריך שתיתן, אם אכן נכון וראוי לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של העניין, תוך יישום שוויוני, אחיד, מקצועי וענייני של מבחנים אלה.

(ד) כל שיקוליה של הוועדה יהיו ענייניים, תוך הפעלת אמות מידה מקצועיות, ככל שיידרש לפני נסיבות העניין; הוועדה תנמק החלטותיה.

#### **2. הגדרות**

<sup>1</sup> מבחן התמיכה פורסם בי"פ 7827, כ"ג בסיוון התשע"ח (06.06.2018), עמ' 8432; תיקון למבחן פורסם בי"פ 8264, כ"ה באייר התשע"ט (30.5.2019), עמ' 11349;

**תיקון למבחן בעקבות נגיף הקורונה (בהוראת שעה)**, אשר מתייחס לחלוקת התמיכות בשנים 2020-2023, פורסם בי"פ 9012, התש"ף, עמ' 7652, וניתן למצוא אותו בקישור הבא: <https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/060820culture/he/060820culture.pdf>.

<sup>2</sup> על מבחן זה חלים מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות חדשים לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה), שפורסמו בי"פ 9057, התש"ף, עמ' 8324, וניתן למצוא אותם בקישור הבא: [https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions\\_coronavi\\_rus/he/240820culture2.pdf](https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions_coronavi_rus/he/240820culture2.pdf).

<sup>3</sup> ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

<sup>4</sup> ס"ח התשס"ג, עמ' 64.

<sup>5</sup> התשע"ג, עמ' 3172 ועמ' 5152; התשע"ד, עמ' 472; התשע"ה, עמ' 658 ועמ' 8220; התשע"ו עמ' 10192; התשע"ח עמ' 4406.

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

במבחנים אלה –

**”איגוד”** – מוסד ציבורי כהגדרתו בסעיף 3א לחוק (להלן – **מוסד**) המקיים את התנאים האמורים בסעיף 5, שבו מאוגדים מוסדות תרבות או נציגי מוסדות תרבות הפועלים באחד או יותר מתחומי התרבות הנתמכים על ידי המשרד, לרבות מחלקות תרבות ברשויות מקומיות ((להלן – **תחומי התרבות הנתמכים**);

**”הכנסות עצמיות”** – מחזור ההכנסות השנתי של מוסד בשנת התקציב המבוקר לרבות תרומות בכסף, ולמעט הכנסותיו ממקורות ציבוריים כגון רשויות מקומיות, משרדי ממשלה, תאגידים לפי חוק, הקצבות הוועדה הציבורית לבחינת ייעודם של עיזבונות לטובת המדינה, תגמולי ביטוח והכנסות שאינן בכסף;

**”המדור”** – ועדת המשנה שמינתה המועצה הישראלית לתרבות ואמנות, לפי סעיף 10 לחוק התרבות והאמנות;

**”מינהל התרבות”** – מינהל התרבות שבמשרד;

**”פעולה ארגונית”** – כל פעולה שביצע האיגוד במסגרת הפעילות הנתמכת כמפורט בסעיפים 8(ב) ו-8(ו) במבחנים אלה, אשר נכללה בתכנית העבודה של המוסד שצורפה לבקשת התמיכה;

**”פעילות נתמכת”** – כלל הפעולות הארגוניות שביצע האיגוד;

**”שנה תקציבית קודמת”** – השנה שקדמה לשנה שבעדה מתבקשת התמיכה;

**”שנת הערכה”** – שלושת הרבעונים הראשונים (חודשים ינואר עד ספטמבר) בשנה שקדמה לשנת התקציב שבעדה מתבקשת התמיכה והרבעון האחרון (חודשים אוקטובר עד דצמבר) בשנה שלפניה; לדוגמה: בבקשה בעד שנת התקציב 2018 תהיה שנת הערכה התקופה המתחילה ביום כ"ח באלול התשע"ו (1 באוקטובר 2016) ומסתיימת ביום י' בתשרי התשע"ח (30 בספטמבר 2017);

**”שנת התקציב המבוקר”** – השנה שקדמה לשנה התקציבית הקודמת;

**”שעה”** – 60 דקות;

**”שדלנות”** – פעילות המתבצעת מול גורמים ברשות המחוקקת וברשות המבצעת, אשר מטרתה להשפיע על עיצוב המדיניות או החקיקה בתחום התרבות, בין אם לטובת האיגוד, חברי האיגוד, או מוסדות תרבות;

**”תקציב שנתי”** – סך כל ההכנסות של האיגוד לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תרומות, תמיכות ותקציבים ציבוריים; סכום זה לא יכול לתקציבים שניתנו לפעולות שאינן במסגרת הפעילות השוטפת של המוסד כגון תגמולי ביטוח, ולא שווי עבודות מתנדבים או הכנסות בשוה כסף.

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

תמיכה באיגודים כמשמעם במבחנים אלה, לשם קידום מעמדם ומקצועיותם של מוסדות התרבות, או של נציגי מוסדות התרבות, בתחומי התרבות הנתמכים.

**4. תנאי סף כלליים לתמיכה**

לתמיכה לפי מבחנים אלה יהא זכאי איגוד שמתקיימים בו ובפעילותו תנאי סף אלה:

(1) הפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה מתבצעת בישראל, לרבות בתחומי האזור, כמשמעו בחוק לתיקון ולהארכת תוקפן של תקנות שעת חירום (יהודה והשומרון – שיפוט בעבירות ועזרה משפטית), התשס"ז-2007<sup>6</sup>;

(2) האיגוד קיים פעילות בתחום שבעדו מבוקשת התמיכה במשך שנתיים לפחות לפני הגשת הבקשה;

(3) האיגוד עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד את עצמו לביקורת המשרד, בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה, להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה, וזאת מבלי לפגוע בחופש האמנותי ובחופש הביטוי;

(4) האיגוד השלים את כל הדוחות הנדרשים לצורך ניקודו על פי מבחנים אלה, והגישם מלאים ותקינים, כנדרש בידי מינהל התרבות, בהתאם למועד שייקבע במינהל התרבות ושיפורסם ברשומות; ועדת התמיכות תהיה רשאית לאשר הארכת מועד זה במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים שיירשמו על ידה, בכפוף לכל דין;

(5) האיגוד הגיש במהלך השנה שבעדה מתבקשת התמיכה דוחות ביצוע שוטפים המעידים על עמידתו בתכנית העבודה, דוחות פעילות רבעוניים שוטפים ודוחות שנתיים; כל הדוחות יוגשו באופן ובמועדים שיורה מינהל התרבות;

(6) הפעילות שבעדה מתבקשת התמיכה אינה ממומנת בידי משרד ממשלתי הממשלה בכל דרך אחרת.

**5. תנאי סף לתמיכה באיגוד**

(א) לתמיכה לפי מבחנים אלה יהיה זכאי איגוד שוועדת התמיכות קבעה, בהתחשב בהמלצת המדור, כי בשנת ההערכה ובשנה בעדה מבוקשת התמיכה, ובכפוף לאמור בסעיף זה, התקיימו בו כל התנאים האלה:

(1) הפעילות הנתמכת לפי מבחנים אלה היא בהתאם למטרות התמיכה, כאמור בסעיף 3;

(2) אחת ממטרותיו העיקריות הרשומות על פי כל דין היא הפעלת איגוד;

(3) מטרתו לקדם את מעמדם ומקצועיותם של החברים בו כעוסקים בתחומי התרבות הנתמכים, ובלבד שלאיגוד הכנסות ממקורות נוספים, ובכללם מדמי חבר;

<sup>6</sup> ס"ח התשס"ז, עמ' 642.

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

- (4) ביום 1 באוקטובר בשנה התקציבית הקודמת היו רשומים באיגוד 35 מוסדות תרבות חברים או נציגיהם של 35 מוסדות תרבות כאמור לפחות, לעניין זה, "מוסדות תרבות חברים" – מוסדות תרבות הנתמכים על ידי המשרד ואשר משלמים דמי חבר לאיגוד כפי שייקבע;
- (5) האיגוד הגיש תכנית עבודה לשנה שבעדה מתבקשת התמיכה ושהיא ברמת איכות מספקת להנחת דעת הוועדה בהתאם להמלצת המדור, אשר לצורך קביעת המלצתו רשאי להתייעץ עם מדור או מדורים רלוונטיים; המלצת המדור תהיה מנומקת; איגוד שנקבע כי תכנית העבודה שלו אינה ברמה מספקת, יהיה רשאי לקבל לעיונו את החלטות הוועדה לגבי תכניות העבודה של האיגודים האחרים שהגישו בקשה לתמיכה; בקשה בעניין תוגש בתוך 14 ימים מהמועד שבו קיבל הודעה על החלטת ועדת התמיכות, והחומר יועבר לעיונו בתוך 14 ימים נוספים;
- (6) עיקר פעילותו של האיגוד בביצוע פעולות ארגוניות כמפורט במבחן זה; לעניין זה, "עיקר פעילותו" – 70% לפחות מכלל הוצאותיו הכספיות המוכחות בשנת התקציב המבוקר, שאינן הוצאות הנהלה וכלליות, ואינן משמשות לפעילות שדלנות, שימשו לביצוע פעילות כאמור;
- (7) בהנהלת האיגוד שני חברים לפחות שהם בעלי ניסיון ניהול במשך 4 שנים לפחות של מוסד תרבות שנתמך על ידי המדינה;
- (8) תקציבו השנתי בשנת התקציב המבוקר בגין הפעילות הנתמכת היה 100,000 שקלים חדשים לפחות; סכום זה יוצמד למדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, כפי שיעודכן מזמן לזמן;
- (9) האיגוד מפעיל אתר אינטרנט ייעודי אשר יהיה נגיש לציבור באופן חופשי; האתר יכלול תכנים מתעדכנים בנושא הפעילויות שמקיים האיגוד, לרבות פירוט מטרות האיגוד ומידע על מנהליו;
- (10) האיגוד צירף לבקשתו לתמיכה את רשימת כלל המוסדות הרשומים או המיוצגים והפעילים בו, המשלמים דמי חבר;
- (11) האיגוד צירף לבקשתו דיווח ביצוע בפועל של תכנית העבודה בשנת ההערכה; הדיווח יכלול פירוט לגבי עלות הפעולות הארגוניות שביצע האיגוד ומידע לגבי גופים שהשתתפו בארגונה או במימונה של כל פעולה ארגונית, מועד הפעולה הארגונית, רשימת הנושאים בהם עסקה, פירוט אנשי מקצוע בתחום שהשתתפו בה, המיקום בו נערכה ומספר המשתתפים בה (להלן – **תכנית עבודה**).
- (ב) התקיימות התנאים כאמור, תיבחן מדי שנה על ידי הוועדה; הוועדה רשאית לקבוע מטעמים מיוחדים שיפורטו ולאחר שקיבלה לעניין זה את המלצת המדור העוסק בתחום שבו עוסק האיגוד (להלן – **המדור הרלוונטי**), כי איגוד מסוים שנתמך לפי מבחנים אלה במשך שנתיים לפחות, יהיה זכאי לתמיכה גם אם אינו עונה על אחד התנאים האמורים

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

בסעיף קטן (א), ובלבד שמצאה כי אי-התקיימות התנאי האמור היא זמנית באופייה וכי בשנה הבאה קיימת סבירות גבוהה שתנאי זה יתקיים; איגוד מסוים לא יהיה זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה יותר מפעם אחת בארבע שנים רצופות.

(ג) תמיכה תינתן לאיגוד בגין הפעילות הנתמכת בלבד, שאינה פעילות שדלנות כהגדרתה במבחנים אלה; במסגרת הבקשה לתמיכה יבקש האיגוד תמיכה בעד הפעילות הנתמכת לפי מבחנים אלה וישתמש בה לפעילות זו בלבד.

(ד) איגוד הנתמך לפי מבחנים אלה לא יקבל תמיכה לפי מבחני תמיכה אחרים בעד פעילות העונה בעיקרה על ההגדרה "פעולה ארגונית" במבחנים אלה.

#### 6. עקרונות חלוקת התקציב

(תיקון: י"פ 8264, עמ' 11350).

שיעור התקציב שיוקצה לאיגודים הנתמכים לפי מבחן זה מתוך כלל התקציב המצוי בתקנה התקציבית יהיה 15%.

#### 7. עקרונות לקביעת גובה התמיכה

(א) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה באיגוד, יחושב שיעור התמיכה הראשוני של האיגוד בכל אחד מהמשתתפים המפורטים בסעיף 8, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר האיגוד בכל משתנה לבין סך כל הניקוד שצברו כלל האיגודים באותו משתנה.

(ב) בשלב השני יחושב שיעור התמיכה המצרפי של כל איגוד בכל המשתתפים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט בסעיף 8 (להלן – **שיעור התמיכה המצרפי**).

(ג) בשלב השלישי ייקבע שיעור התמיכה שהאיגוד זכאי לו על פי הממוצע האלגברי בין שיעור התמיכה שקיבל בשנה התקציבית הקודמת, לבין שיעור התמיכה המצרפי שנקבע לו בשלב השני.

(ד) בשלב הרביעי, במקרים שבהם פחות שיעור התמיכה באיגוד ביותר מ-20% לעומת שנת ההערכה, לא יפחת שיעור התמיכה בו מ-80% משיעור התמיכה היחסי שלו היה זכאי בשנת ההערכה; איגוד לא יהיה זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה יותר מפעם אחת בארבע שנים רצופות זולת אם החליטה הוועדה אחרת, לאחר התייעצות עם המדור ומנימוקים מיוחדים שיירשמו.

(ה) בשלב החמישי יופחתו מסכום התמיכה שהתקבל לאחר השלב הרביעי, חריגות שכר שנעשו בשנה התקציבית הקודמת, כמפורט להלן:

(1) עלה שכר הברוטו של המנהל הכללי (להלן – **מנכ"ל**) של האיגוד על השכר המרבי המפורט בפסקה זו, יופחת סכום החריגה כשהוא מוכפל ב-5 מסכום התמיכה שלו היה זכאי המוסד אילולא החריגה;

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

- (2) שכר הברוטו המרבי של מנכ"ל המוסד לא יעלה על דרגה 2 בהתאם לגובה השכר שקבעה רשות החברות הממשלתיות לחברות ממשלתיות לא-עסקיות, זולת אם התקבל מראש אישור מינהל התרבות לתשלום שכר גבוה יותר בהתאם להמלצת ועדת מעקב שמינה לעניין זה; רמת השכר תתעדכן באופן שוטף לפי עדכוני רשות החברות הממשלתיות;
- (3) האמור בסעיף זה יחול רק על איגוד שסך כל התמיכה הציבורית בו בשנה התקציבית הקודמת כגון תמיכה מהממשלה, מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות עלה על 25% מתקציבם השנתי או על מיליון שקלים חדשים - לפי הנמוך מביניהם;
- (4) חישובי שכר לפי סעיף קטן זה ותחולת הוראות סעיף קטן זה ייעשו בהתאמה לחלקיות המשרה של מנכ"ל האיגוד;
- (ו) בשלב השישי יבחן תקציב האיגוד בשנת התקציב המבוקר כמפורט להלן:
- (1) איגוד שבסיום השנה תקציבו מאוזן או נמצא ביתרה וגירעונו המצטבר, נמוך מ-20% מתקציבו, יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שהתקבל עד לשלב זה; לעניין זה, "גירעון מצטבר" – אחוז הגירעון מתקציבו השנתי המאושר, שהצטבר משנות התקציב הקודמות;
- (2) איגוד שתקציבו נמצא בסיום השנה בגירעון שוטף של 15% ומעלה או בגירעון מצטבר של 25% ומעלה, לא זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת, שתיבדק בידי מינהל התרבות ותאושר על ידו; הוראות פסקה זו יחולו רק על איגוד שסך התמיכה של המשרד שבו בשנה התקציבית הקודמת עלה על 500,000 שקלים חדשים;
- (3) לעניין פסקה זו, איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדוח הכספי המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של האיגוד ושנערך על פי כל כללי החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו לשימוש לפעילות הנתמכת בלבד;
- (ז) בשלב השביעי איגוד שמספר הנשים החברות בוועד המנהל שלו לעומת כלל חברי הוועד המנהל עמד על 30% מכלל חברי הוועד המנהל לפחות, ואם עמד מספרם של כלל חברי הוועד המנהל שלו על שלושה לכל היותר – כלל הוועד המנהל חברה אחת לפחות, תגדל התמיכה בו ב-2% ביחס לשלב הקודם; לעניין זה, "ועד מנהל" – או גוף מקביל לו באיגוד, אף אם תוארו שונה.
- (ח) שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מן ההוצאות המוכחות בפועל של האיגוד לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת, שאינן הוצאות הנהלה וכלליות.
- (ט) בכל מקרה, לא תינתן תמיכה בעד פעילות הממומנת ממקור ממשלתי אחר, או מתקציב המדינה בכל דרך שהיא.

#### 8. המשתנים בתחשיב הבסיסי

- (א) שיעור התמיכה באיגוד ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן, ובהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה המפורט לצדו:

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

### **הפרסום ברשומות מחייב.**

- (1) משתנה מספר הפעולות הארגוניות – 55% ;
  - (2) משתנה מיקום הפעולות הארגוניות – 10% ;
  - (3) משתנה הכנסות עצמיות בגין הפעילות הנתמכת – 10% ;
  - (4) משתנה הוצאות על הפעילות הנתמכת – 20% ;
  - (5) משתנה הפעלת אתר אינטרנט – 5% .
- (ב) משתנה מספר הפעולות הארגוניות (55%)
- (1) איגוד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה בעבור פעילות שביצע בשנת ההערכה כמפורט להלן:
    - (א) בעד כל יום עיון – שתי נקודות ;
    - (ב) בעד כל מפגש מקצועי – חצי נקודה ;
    - (ג) בעד כל מפגש הכוונה למוסדות התרבות או לנציגי מוסדות התרבות בנושא קבלת תמיכות וגיוס כספים – ארבע נקודות ;
    - (ד) בעד כל סיור שערך האיגוד – שתי נקודות ;
    - (ה) בעד כל סדנה, קורס או השתלמות מקצועית – שלוש נקודות ;
- (2) במשתנה זה –
- ”**יום עיון**” – פעולה בנושאים מקצועיים שמשכה ארבע שעות לפחות, ובה, על כל חלקיה, משתתפים 25 איש לפחות ;
- ”**מפגש מקצועי**” – פעולה שתכליתה ומהותה על כל חלקיה הכשרה מקצועית או עיסוק והדרכה בנושאים מקצועיים או בתנאי עבודה אשר מיועדת לחברי האיגוד ובה, על כל חלקיה, משתתפים 15 איש לפחות ומשכה שעתיים לפחות ;
- ”**מפגש הכוונה לקבלת תמיכות וגיוס כספים**” – פעולה ארגונית שתכליתה לסייע ולהדריך את חברי האיגוד בהגשת בקשות לתמיכה ובגיוס כספים שהשתתפו בה נציגים של 20% מהמוסדות החברים באיגוד לפחות, ומשכה 3 שעות לפחות ;
- ”**סיור**” – פעולה ארגונית שמטרתה היכרות וחקירה במסגרת תחום העיסוק של האיגוד, שמשכה שלוש שעות לפחות, שבה על כל חלקיה, משתתפים 10 איש לפחות ;
- ”**סדנה, קורס או השתלמות מקצועית**” – פעולה ארגונית שעניינה הכשרה מקצועית בתחום שבו עוסק האיגוד, בת 4 מפגשים לפחות שבה 10 נציגים לפחות מבין המוסדות החברים באיגוד בכל מפגש, וכל מפגש במסגרת פעולה זו נמשך 3 שעות לפחות ;

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

לעניין פסקה זו, "נושא מקצועי" או "הכשרה מקצועית" – פעילות הנעשית בהנחיית אנשי מקצוע שמטרתה שיתוף ידע והפצתו, מתן מעטפת והכשרה מקצועית בתחומי התרבות שבהם עוסק האיגוד, קידום יוזמות תרבות, וכן פעילות שמטרתה תמיכה, הכשרה וסיוע לחברי האיגוד בקידום פעילותם הנתמכת;

(3) בלי לגרוע מן האמור במבחנים אלה, כל פעולה ארגונית כמשמעה בסעיף קטן זה, המתקיימת במסגרת אחת של מקום וזמן, תחשב כפעולה ארגונית אחת; הפסקה במסגרת הפעולה הארגונית לא תיספר לצורך מניין משך הפעילות.

#### (ג) משתנה מיקום הפעולות הארגוניות (10%)

ניקודו של איגוד במשתנה זה יהיה סך כל הניקוד שיינתן בעד כל אחת מהפעולות הארגוניות שביצע האיגוד בשנת ההערכה ביישובים שונים לפי מידת ריחוקם מאזור המרכז ולסיווגם הסוציו-אקונומי של היישובים כמפורט להלן:

מרחק	יישוב בסיווג 1	יישוב בסיווג 2
תל אביב והסביבה (עד 30 ק"מ)	0	0.5
עד 60 ק"מ מתל אביב	0.5	1
עד 100 ק"מ מתל אביב	1	2
מעל 100 ק"מ	1.5	3

לעניין זה, יישוב בסיווג 1 הוא יישוב שעל פי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה<sup>7</sup> סיווגו הסוציו-אקונומי הוא באשכולות 6 עד 10, ויישוב בסיווג 2 הוא יישוב שעל פי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה סיווגו הסוציו-אקונומי הוא באשכולות 1 עד 5.

#### (ד) משתנה הכנסות עצמיות בגין הפעילות הנתמכת (10%)

הניקוד במשתנה זה יחושב בהתאם לשיעור ההכנסות העצמיות של האיגוד מתוך כלל הכנסותיו בשנת התקציב המבוקר בגין הפעילות הנתמכת, וזאת בהתאם ליחס בין שיעור זה לשיעורי ההכנסות העצמיות של כלל האיגודים במשתנה זה; כל הקצבה ממשלתית או הקצבה מרשות מקומית או מרשות ציבורית אחרת, בין אם קבועה ובין אם חד-פעמית, לא תובא בחשבון לעניין משתנה זה.

#### (ה) משתנה הוצאות בגין הפעילות הנתמכת (20%)

הניקוד במשתנה זה יחושב בהתאם לשיעור ההוצאות של האיגוד בגין הפעילות הנתמכת שאינן הוצאות הנהלה וכלליות, ביחס להוצאות שהוציאו כלל האיגודים בגין הפעילות הנתמכת שאינן הוצאות הנהלה וכלליות בשנת התקציב המבוקר.

#### (ו) משתנה הפעלת אתר אינטרנט (5%)

איגוד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן:

<sup>7</sup> [www.cbs.gov.il/hodaot2016n/24\\_16\\_330t2.pdf](http://www.cbs.gov.il/hodaot2016n/24_16_330t2.pdf)



## **- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

### **הפרסום ברשומות מחייב.**

- (1) איגוד אשר הפעיל בשנת ההערכה אתר אינטרנט ייעודי שהוא נגיש לציבור, וכולל תכנים מתעדכנים ורלוונטיים בנושא הפעילויות שמקיים האיגוד לחברים בו, לרבות פירוט מטרות האיגוד ומידע על מנהליו (להלן – **אתר אינטרנט**), יקבל נקודה אחת במשתנה זה;
- (2) איגוד אשר נוסף על האמור בפסקה (1), פרסם בשנת ההערכה באתר האינטרנט שלו מידע רלוונטי לגבי גיוס כספים, הנחיות לגופים לגבי התנהלות מול רשם התאגידים והסברים לגבי הנוהל יקבל 2 נקודות במשתנה זה;
- (3) איגוד אשר נוסף על האמור בפסקה (1) או (2), שלח בשנת ההערכה עדכונים שוטפים לרשימת תפוצה של חבריו בתדירות שלא תפחת מאחת לחודשיים באמצעות המרשתת, או הפעיל עמוד תוכן ברשת חברתית שבו העלה עדכונים כאמור בתדירות שלא תפחת מאחת לשבועיים, יקבל נקודה נוספת במשתנה זה;
- (4) תמיכה תינתן בעד אתר אינטרנט אחד בלבד, אשר מופעל בידי האיגוד בשנת ההערכה.

### **9. תחילה**

- (א) תחילתם של מבחנים אלה למעט סעיפים 5(א)(2), (6) ו-9) ביום י"ד בטבת התשע"ח (1 בינואר 2018).
- (ב) תחילתם של סעיפים 5(א)(2), (6) ו-9) ביום כ"ד בטבת התשע"ט (1 בינואר 2019).

### **10. הוראות מעבר**

על אף האמור במבחנים אלה –

- (א) בשנת 2018, יראו כאילו במקום האמור בסעיף 5(א)(4) בא "במועד הגשת הבקשה לתמיכה היו רשומים באיגוד 35 מוסדות תרבות חברים או נציגיהם של 35 מוסדות תרבות לפחות";
- (ב) בשנים 2018 עד 2019 –
  - (1) בסעיף 5(א)(8), במקום "100,000 שקלים חדשים" יבוא "75,000 שקלים חדשים";
  - (2) בסעיף 8(ב)(2), יראו פעולה ארגונית של איגוד כעומדת בהגדרות המפורטות בסעיף זה, אף אם התמלאו 80% מהתנאים האמורים בהן בלבד;
  - (ג) עמידת האיגוד בתנאים האמורים בסעיפים 5(א)(2) ו-9) תיבדק בהתאם לנתוני התקופה החל ב-90 ימים מיום פרסום מבחנים אלה עד יום כ"ג בטבת התשע"ט (31 בדצמבר 2018);
  - (ד) בסעיף 5(א)(6) – בשנת 2019, במקום "עיקר פעילותו" – 70% יבוא "עיקר פעילותו" – 50%; בשנת 2020 במקום "עיקר פעילותו" – 70% יבוא "עיקר פעילותו" – 60%.

ט' בסיוון התשע"ח (23 במאי 2018)

(חמ 1888-3)

(803-35-2017-000030)

**- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט

כ"ו בניסן התשע"ט (1 במאי 2019)

(803-35-2019-000024)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט