

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות

העוסקים בהוראת האמנויות²¹

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985³ (להלן – **החוק**) ובהתאם להוראת תכ"ס בדבר תמיכה בגופים אחרים⁴, ובהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה, מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט (להלן – **המשרד**) במוסדות תרבות העוסקים בהוראת האמנויות:

תמיכה בבתי ספר לאמנויות

פרק א': כללי

1. כללי:

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד בתחום בתי הספר לאמנות, ובהמלצה למוסדות השונים, בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן⁵ (להלן – **הנוהל**).

(ב) התמיכה עצמה צריך שתינתן, אם אכן נכון וראוי לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה ובקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של הענין, תוך יישום שוויוני, אחיד מקצועי ועניני של המבחנים שנקבעו; החלטות הוועדה

¹ מבחן התמיכה פורסם בי"פ 6424, כ"ו בתמוז התשס"ה (2.8.2005), עמ' 3760; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 5611, י' בטבת התשס"ו (31.12.2006), עמ' 1086; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 6299, כ"ז באלול התשע"א (26.9.2011), עמ' 6802; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 7316, ד' באב התשע"ו (8.8.2016), עמ' 8768; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 7488, כ"ח בניסן התשע"ז (24.4.2017), עמ' 5220; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 7606, ו' בחשוון התשע"ח (26.10.2017), עמ' 673; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 7871, כ"ז בתמוז התשע"ח (10.7.2018), עמ' 9590; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 7897, י"ט באב התשע"ח (31.7.2018), עמ' 10186; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 8285, ח' בסיוון התשע"ט (11.6.2019), עמ' 11784; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 8285, ח' בסיוון התשע"ט (11.6.2019), עמ' 11785; **תיקון לתיקון** פורסם בי"פ 9350, כ"ב בטבת התשפ"א (6.1.2020), עמ' 2792;

תיקון למבחן בעקבות נגיף הקורונה (בהוראת שעה), אשר מתייחס לחלוקת התמיכות בשנים 2020-2023, פורסם בי"פ 9012, התש"ף, עמ' 7652, וניתן למצוא אותו בקישור הבא: <https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/060820culture/he/060820culture.pdf>;

תיקון למבחן פורסם בי"פ 9350, כ"ב בטבת התשפ"א (6.1.2020), עמ' 2790.

² על מבחן זה חלים מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות חדשים לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה), שפורסמו בי"פ 9057, התש"ף, עמ' 8324, וניתן למצוא אותם בקישור הבא:

https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions_coronavi_rus/he/240820culture2.pdf

³ ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

⁴ הוראת תכ"ס מס' 6.2: <https://www.mof.gov.il/takam>.

⁵ י"פ התשנ"ב, עמ' 2569; התשנ"ד, עמ' 4716; התשנ"ז, עמ' 1710; התש"ס, עמ' 3264; התשס"א, עמ' 402 ועמ' 1628; התשס"ב, עמ' 761; התשס"ג, עמ' 1358; התשס"ד, עמ' 107, עמ' 298 ועמ' 2030; התשס"ה, עמ' 1140.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

תהיינה מנומקות.

2. הגדרות

(תיקון: י"פ 5611, עמ' 1086; י"פ 6299, עמ' 6802; י"פ 7316, עמ' 8768; י"פ 7488, עמ' 5221; י"פ 7871, עמ' 9590; י"פ 7897, עמ' 10186; י"פ 8285, עמ' 11785; י"פ 9350, עמ' 2790).

במבחנים אלה –

"בית ספר לאמנות" – תאגיד שהוא אחד מאלה: בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב, בית ספר למוסיקה, בית ספר לתאטרון, בית ספר לקולנוע, בית ספר לכתיבה יוצרת, בית ספר לתאטרון בובות או בית ספר לאמנות מסוג אחר, ושמתיימים בו התנאים האלה:

(1) הוא מתנהל באופן עצמאי ונפרד מבחינה ניהולית ותקציבית כמשק סגור, ובכלל זה הוא אינו קשור תקציבית או ניהולית למוסד לימודים על תיכוני שהמדינה משתתפת בתקציבו וכן הוא אינו מקבל מימון כלשהו, במישרין או בעקיפין, מהמועצה להשכלה גבוהה כמשמעותה בחוק המועצה להשכלה גבוהה, התשי"ח-1958⁶; לעניין זה, **"בעקיפין"** – לרבות סיוע בשווה-כסף, או נשיאה בהוצאות על ידי צד ג' שמקבל מימון מהמועצה להשכלה גבוהה;

(2) הוא בעל צוות ניהול מקצועי, שעיקר עיסוקו בניהול בית הספר;

(3) הוא בעל צוות הוראה מקצועי ומיומן, ש-70% לפחות ממנו הם בעלי תואר אקדמי רלוונטי או מוניטין בתחום, ושיתרתו הם בעלי ניסיון מקצועי הולם בתחום שהם מלמדים;

(4) מחזור בוגרים אחד לפחות השלים את לימודיו בבית הספר בהיקף שאינו פחות מהנדרש בהגדרה של אותו סוג בית ספר; על אף האמור, עמידתו של בית ספר המגיש לראשונה בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה, בתנאי זה, תיבחן בשים לב להקלות או לפטורים שנקבעו לגבי אותו סוג של בית ספר, לרבות מכוח הוראות המעבר שבסעיף 9 אף אם במועד הגשת בקשתו לתמיכה חלף המועד הקבוע באותן הוראות;

(5) הוא מחזיק במבנה בעל שטח מתאים לפעילותו המשמש בעיקרו לקיום פעילות בית הספר;

(6) עומד לרשותו הציוד הדרוש לקיום לימודים בכל מגמות הלימוד שהוא מפעיל ושבעדם הוא מבקש תמיכה;

"בית ספר לאמנות מסוג אחר" – בית ספר על-תיכוני להוראת האמנויות, שמתקיימים לגביו כל אלה, לפי המלצת המדור:

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים ומבצעים בתחום הנלמד בו;

⁶ י"פ התשס"ה, עמ' 3760; התשס"ז, עמ' 1085.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(2) מתקיימים בו התנאים האמורים בהגדרה "בית ספר לאמנות";

(3) הוא אינו אחד מאלה: בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב, בית ספר למוסיקה, בית ספר למחול, בית ספר למשחק, בית ספר לקולנוע, בית ספר לכתיבה יוצרת או בית ספר לתאטרוני בובות;

"בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב" –

בית ספר על תיכוני שהמדור קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(א) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים בתחומי האמנות החזותית והעיצוב; על אף האמור, מגמה ללימודי אמנות חזותית ולעיצוב בתוך בית ספר לאמנויות תיחשב כעונה על תנאי זה אם המגמה עומדת בכל התנאים הקבועים במבחנים אלה, ובלבד שהמוסד מנהל את פעילות המגמה באופן נפרד ומובחן משאר פעילויותיו;

(ב) ⁷הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות ומתקיימים במשך יומיים בשבוע לפחות;

(ג) ⁸המספר הכולל של תלמידים הלומדים תכנית לימודים מלאה בבית הספר בשנת ההערכה היה 40 לפחות; לגבי בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה – המספר הכולל של תלמידים כאמור בשנת ההערכה היה 30 לפחות; ואולם במגמה ללימודי אמנות חזותית ולעיצוב בבית ספר לאמנות, המספר הכולל של התלמידים במגמה כאמור היה 15 לפחות, ובלבד שהמספר הכולל של תלמידים בבית הספר היה 40 לפחות;

(ד) ⁹כל תלמיד הלומד תכנית לימודים מלאה בבית הספר, לומד לאורך כל תקופת הלימודים היקף מצטבר של 1,200 שעות לימוד לפחות, מתוכן –

(1) שיעורים עיוניים – כגון: תולדות האמנות, ניתוח יצירות וכיוצא באלה, בהיקף של 160 שעות לימוד לפחות לכל אורך תקופת הלימודים;

(2) שיעורים מעשיים – 1,040 שעות לימוד לפחות לכל אורך תקופת הלימודים; מספר התלמידים הכולל בכל שיעור מעשי לא יעלה על 20 תלמידים;

(ה) ¹⁰כל בוגר בשנת ההערכה השנתית, טרם השלמת לימודיו, בעבודת גמר או בפרויקט גמר אחד לפחות במסגרת תערוכה, כפי שהוגדרו בתכנית הלימודים של בית הספר; לעניין זה, "תערוכה" – הן באתר אינטרנטי ייעודי (תערוכה מקוונת) והן בחלל פיזי ייעודי;

(ו) ¹¹בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה בלא תשלום לתלמידים

⁷ תחילתה של פסקה זו ביום כ"ח בטבת התשפ"ב (1 בינואר 2022).

⁸ תחילתה של פסקה זו ביום כ"ח בטבת התשפ"ב (1 בינואר 2022).

⁹ תחילתה של פסקה זו ביום כ"ח בטבת התשפ"ב (1 בינואר 2022).

¹⁰ תחילתה של פסקה זו ביום כ"ח בטבת התשפ"ב (1 בינואר 2022).

¹¹ תחילתה של פסקה זו ביום כ"ח בטבת התשפ"ב (1 בינואר 2022).

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין השאר, גישה לכותרים ולמאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבתי הספר וחיבור אלחוטי לרשת האינטרנט (Wi-Fi); לעניין זה, "בשטח בית הספר" – לרבות ספרייה בקרבת בית הספר אשר מספקת את השירות האמור לתלמידים במסגרת הסדר בין המוסדות;

(ז) ¹² בכל אחת מ־5 השנים שקדמו לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה סיימו בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר וקיבלו תעודת בוגר 70% מהתלמידים לפחות, שהתחילו לימודי שנה בי בבית הספר;

(ח) לרשות בית הספר עומדת גלריה במתחם בית הספר או מחוצה לו, המאפשרת חשיפת אמנות, והמאפשרת גם לתלמידים התנסות מקצועית בהצגת עבודותיהם במהלך שנות הלימוד;

(ט) תערוכת הגמר של התלמידים כאמור בפסקה (ה) להגדרה זו, היא ברמה מקצועית ואמנותית נאותה, לפי הערכת המדור או ועדת מעריכים שמינה לצורך הערכה כאמור; החליט המדור או ועדת המעריכים כי תערוכת הגמר של בוגרי בית הספר מבקש התמיכה אינה ברמה נאותה, תועבר ההחלטה המנומקת וכן החלטותיה בעניין בתי ספר אחרים, שבעניינם נקבע כי הם ברמה מקצועית ואמנותית נאותה, לעיון בית הספר ובלבד שהגיש בקשה לעיון כאמור בתוך 14 ימים מהיום שבו הועברה לו ההחלטה; ההחלטה תועבר לעיון המוסד בתוך 21 ימים;

המדור רשאי לקבוע בהחלטה מנומקת בכתב שבית ספר על־תיכוני עומד בהגדרה זו גם אם לא מתקיים התנאי שבפסקה (1)(ג) באופן מלא ובלבד שאותו התנאי מתקיים בשיעור של 80% לפחות; לא תינתן הקלה לפי פסקה זו יותר מפעם אחת בארבע שנים, אלא אם כן מצא המדור כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; החלטת הוועדה לפי פסקה זו תועבר לעיונו של כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה ובלבד שיגיש בקשה לעיון כאמור בתוך 21 ימים מהיום שקיבל הודעה לגבי בקשת התמיכה שלו;

"בית ספר למוסיקה" –

(א) בית ספר על־תיכוני שהמדור קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים או מבצעים או שניהם בתחום המוסיקה; על אף האמור, מגמה ללימודי מוסיקה בתוך בית ספר לאמנויות תיחשב כעונה על תנאי זה אם המגמה עומדת בכל התנאים לפי מבחנים אלה ובלבד שהמוסד מנהל את פעילות המגמה באופן נפרד ומובחן משאר פעילויותיו;

(2) הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות במשך שלושה ימים בשבוע

¹² תחילתה של פסקה זו ביום כ"ח בטבת התשפ"ב (1 בינואר 2022).

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

לפחות;

(3) כל תלמיד הלומד תכנית לימודים מלאה בבית הספר לומד שיעורים בהיקף כמפורט להלן:

(א) שיעורים עיוניים כגון: תולדות המוסיקה, תורת המוסיקה, ניתוח יצירות וכיוצא באלה – 504 שעות לימוד לפחות לאורך כל תקופת הלימודים;

(ב) סדנאות במסגרת קבוצתית כגון: מקהלה, תזמורת, הרכבים קאמריים, אנסמבלים וכיוצא באלה – 168 שעות בשנים א' ו'ב' במצטבר; חזרות לקראת מופעים מוסיקליים, תרגילים מעשיים, השתתפות במופעים מוסיקליים וכיוצא באלה לא ייחשבו לשעות לימוד כאמור;

(ג) שיעורים יחידניים – שיעור שנתן מורה מקצועי לתלמיד אחד בלבד – 67 שעות לימוד לאורך כל תקופת הלימודים;

(4) כל בוגר בשנת ההערכה השתתף, טרם השלמת לימודיו, במופע סיום אחד לפחות בשנת ההערכה, כהגדרת המונח בסעיף 8(ב)ב(2);

(5) המספר הכולל של תלמידים למוסיקה מן המניין הלומדים תכנית לימודים מלאה בבית הספר בשנת ההערכה היה 40 לפחות; לגבי בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה – המספר הכולל של תלמידים למוסיקה כאמור בשנת ההערכה היה 30 לפחות; ואולם במגמה ללימודי מוסיקה בבית ספר לאמנות, המספר הכולל של תלמידים למוסיקה כאמור בשנת ההערכה היה 20 לפחות, ובלבד שהמספר הכולל של תלמידים בבית הספר היה 40 לפחות;

(6) 20% מבוגרי בית הספר ב-5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה השתלבו בעשייה מקצועית בתחומי הלימוד של בית הספר; ואולם אם בית הספר הוא בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים, 15% לפחות מבוגרי בית הספר, עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה, השתלבו בעשייה מקצועית כאמור; הניקוד של בית ספר שקיבל הקלה כאמור, במשתנים המפורטים בסעיף 8ב, יוכפל במקדם של 0.8;

(7) הוועדה רשאית, לפי המלצת המדור, לפטור בית ספר, מהתנאי האמור בפסקת משנה (6), לפי העניין, אם מצאה כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; פטור כאמור לא יינתן יותר מפעם אחת בשלוש שנים רצופות; החליטה הוועדה על מתן פטור כאמור, יוכפל ניקודו של בית ספר שקיבל פטור כאמור במשתנים המפורטים בסעיף 8ב במקדם של 0.6; החלטתה המנומקת של הוועדה תועבר לעיון כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה שיבקש זאת בתוך 21 ימים ממועד שקיבל הודעה לגבי בקשת התמיכה שלו; קיבל בית הספר פטור לפי סעיף קטן זה, לא יקבל הקלה לפי סעיף קטן (ב) באותה שנה;

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(8) בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה בלא תשלום לתלמידים הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין השאר, גישה לכותרים ולמאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבתי הספר וחיבור אלחוטי לרשת האינטרנט (Wi-Fi);

(9) בכל אחת מ-5 השנים שקדמו לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה סיימו בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר וקיבלו תעודת בוגר 70% לפחות מהתלמידים שהתחילו לימודי שנה בי בבית הספר;

(10) לרשות בית הספר עומד אולם מופעים, במתחם בית הספר או מחוצה לו, המאפשר לתלמידים התנסות מקצועית מלאה; האולם כולל מערכות שמע, הגברה, תאורה והקרנה ויש בו 50 מקומות ישיבה לצופים לפחות;

(11) מופעי התלמידים שמעלה בית הספר הם ברמה מקצועית ואמנותית נאותה;

(ב) המדור רשאי לקבוע בהחלטה מנומקת בכתב שבית ספר על-תיכוני עומד בהגדרת "בית ספר למוסיקה" גם אם לא מתקיים תנאי אחד מבין התנאים שבפסקה (א)(5) או (6) באופן מלא ובלבד שאותו התנאי מתקיים בשיעור של 80% לפחות; לא תינתן הקלה לפי פסקה זו יותר מפעם אחת בארבע שנים; קיבל בית הספר פטור לפי פסקה (א)(7), לא יקבל הקלה לפי פסקה זו באותה שנה; החלטת הוועדה לפי פסקה זו תועבר לעיונו של כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה שיבקש זאת בתוך 21 ימים ממועד שקיבל הודעה לגבי בקשת התמיכה שלו;";

"בית ספר לכתובה יוצרת" – בית ספר על-תיכוני שהמדור מצא כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים בתחום הכתיבה היוצרת או שהוא בית ספר לקולנוע המקיים מגמה ללימודי תסריטאות;

(2) הלימודים בבית הספר נמשכים שנתיים לפחות, וההיקף המצטבר של שעות הלימוד לאורך כל תקופת הלימודים אינו פחות מ-24 שעות שנתיות במסגרת כיתתית (12 שעות לימוד בשבוע בממוצע ובסך הכל 672 שעות לימוד מצטברות); לענין זה, במגמה ללימודי תסריטאות הפועלת בבית ספר לקולנוע לא יובאו בחשבון יותר מ-5 שעות שנתיות שאינן ייעודיות לתלמידי המגמה בלבד;

(3) במהלך כל תקופת הלימודים מקבל התלמיד 15 שעות לימוד לפחות של חונכות אישית;

(4) הוא מעמיד לרשות התלמידים ספרייה מתאימה, בלא תשלום נוסף, לרבות ספרייה של מוסד אחר שבית הספר התקשר עמו לצורך זה;

"בית ספר לקולנוע" – בית ספר על-תיכוני שהמדור מצא כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים במקצועות הבימוי, הצילום, ההפקה

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

או העריכה הקולנועיים;

(2) הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות, וההיקף המצטבר של שעות הלימוד לאורך כל תקופת הלימודים אינו פחות מ-90 שעות שנתיות במסגרת כיתתית (בסך הכל 2,520 שעות לימוד מצטברות);

(3) במהלך כל תקופת הלימודים מקבל התלמיד 50 שעות לימוד לפחות של חונכות אישית;

(4) הוא מעמיד לרשות התלמידים ספריה מתאימה בלא תשלום נוסף, לרבות ספריה של מוסד אחר שבית הספר התקשר עמו לצורך זה;

"בית ספר למשחק" –

(א) בית ספר על-תיכוני שהמדור קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים או מבצעים או שניהם בתחום המשחק;

(2) הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות, ושעות הלימוד הנדרשות מכל תלמיד לאורך כל תקופת הלימודים אינו נמוך מ-70 שעות שנתיות במסגרת כיתתית; חזרות לקראת הפקות ותרגילים מעשיים, השתתפות בהפקות וכיוצא באלה לא ייחשבו לשעות לימוד כאמור;

(3) במסגרת שעות הלימוד הנדרשות מכל תלמיד כאמור בפסקת משנה (2), כל תלמיד לומד לאורך כל תקופת הלימודים 18 שעות שנתיות של שיעורים עיוניים לפחות (כגון: תולדות התאטרון, ניתוח מחזות או תסריטים, לשון עברית וכדומה);

(4) כל מי שהיה תלמיד שנה שלישית בשנת ההערכה השתתף ב-5 הפקות בשנים ב' ו-ג', ובלבד שלפחות 3 מתוכן הן הפקות שנה ג' כהגדרתה בסעיף 8א(ה)(4)(ב);

(5) המספר הכולל של תלמידים למשחק בבית הספר בשנת ההערכה היה 40 לפחות; לגבי בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה, המספר הכולל של תלמידים למשחק בבית הספר בשנת ההערכה יהיה 30 לפחות;

(6) 25% מבוגרי בית הספר ב-5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה השתתפו כיוצרים או כמבצעים או כשניהם בתחום המשחק בהפקות שהועלו במסגרות מקצועיות; ואולם אם בית הספר הוא בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים, 20% לפחות מבוגרי בית הספר, עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה, השתתפו כיוצרים או כמבצעים או כשניהם כאמור; הניקוד של בית ספר שקיבל הקלה כאמור, במשתנים המפורטים בסעיף 8א, יוכפל במקדם של -8;

(7) הוועדה רשאית, לפי המלצת המדור, לפטור בית ספר או בית ספר שפועל פחות מ-

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

15 שנים, לפי העניין, מהתנאי האמור בפסקת משנה (6), אם מצאה כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; החליטה הוועדה כאמור, יוכלו ניקודו של בית ספר כאמור במשתנים המפורטים בסעיף 8א במקדם 0.6;

(8) (פקע).

(9) ב-5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה מסיימים בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר ומקבלים תעודת בוגר 70% מהתלמידים שהתחילו לימודי שנה ב' בבית הספר לפחות;

(10) הפקות התלמידים שמעלה בית הספר הן ברמה אמנותית נאותה;

(ב) המדור רשאי לקבוע בהחלטה מנומקת בכתב שבית ספר על-תיכוני עומד בהגדרה "בית ספר למשחק" גם אם לא מתקיים תנאי אחד מבין התנאים שבפסקה (א)(5), (6) או (9) באופן מלא ובלבד שאותו התנאי מתקיים בשיעור של 80% לפחות; לא תינתן הקלה לפי פסקה זו יותר מפעם אחת בארבע שנים אלא אם כן מצא המדור כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר.

"**בית ספר לתאטרוני בובות**" – בית ספר על-תיכוני להוראת האמנויות, שמתקיימים לגביו כל אלה, לפי המלצת המדור:

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים ומבצעים בתחום תאטרוני בובות;

(2) מתקיימים בו התנאים האמורים בהגדרה "בית ספר לאמנות";

(3) הוא אינו אחד מאלה: בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב, בית ספר למוסיקה, בית ספר למחול, בית ספר למשחק, בית ספר לקולנוע, בית ספר לכתביה יוצרת או בית ספר לאמנות מסוג אחר;

"**המדור**" – ועדת משנה כמשמעותה בסעיף 10 לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002¹³ בתי ספר לאמנויות;

"**יוצרים**" – לרבות שחקנים, נגנים ורקדנים, ולמעט ניצבים, בהתאם לתחום פעילותו של בית הספר;

"**מבצעים**" – לרבות שחקנים, נגנים ורקדנים, ולמעט ניצבים, בהתאם לתחום פעילותו של בית הספר;

"**מוסד**" – תאגיד שהוא מוסד ציבורי, כהגדרתו בסעיף 3א לחוק או רשות;

"**מינהל התרבות**" – מינהל התרבות שבמשרד;

"**משק סגור**" – הפרדה חשבונאית מוחלטת בין מגזר הפעילות מושא הבקשה לתמיכה לבין מגזרי פעילות אחרים של המוסד, לרבות לעניין הנהלת החשבונות, רכישת ציוד קבוע

¹³ ס"ח התשס"ג, עמ' 64; התשס"ד, עמ' 304.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

ומתכלה או השימוש בו, הוצאות השכר והוצאות הנהלה וכלליות; לעניין זה, יש לזקוף על חשבון מגזר הפעילות שמתנהל כמשק סגור את החלק היחסי של השכר והוצאות הנהלה והכלליות של המוסד בהתאם ליחס שבין ההיקף התקציבי של אותו מגזר פעילות לבין ההיקף התקציבי של כלל מגזרי הפעילות של המוסד;

"רשות" – רשות מקומית או תאגיד מוסדי;

"שכר הלימוד הממוצע" – סך חיובי שכר הלימוד של תלמידי בית הספר או המגמה שבעבורה מתבקשת התמיכה, בניכוי מלגות שנותן בית הספר ממקורותיו, כשהוא מחולק במספר תלמידי בית הספר או המגמה;

"שכר הלימוד הבסיסי" – סכום של 14,000 שקלים חדשים לשנה; מינהל התרבות שבמשרד ראשי, בהתחשב, בין השאר, בשינויים שיחולו בגובה שכר הלימוד באוניברסיטאות, לעדכן סכום זה, מזמן לזמן, ובלבד שתימסר על כך הודעה בכתב ומראש לכל בתי הספר הנתמכים לפי תקנה זו עד ה־1 במאי לפחות שלפני השנה שבעבורה מבוקשת התמיכה;

"שעת לימוד" – 45 דקות לימוד נטו בהנחיית מורה מקצועי שהוא בעל תואר אקדמי מתאים, בעל מוניטין מוכח בתחום או בעל ניסיון מקצועי הולם בתחום;

"שנת הערכה" – שנת הלימודים, שתחילתה ב־1 בספטמבר וסופה ב־31 באוגוסט, שקדמה לשנת התקציב שבעבורה מתבקשת התמיכה;

"שנת כספים קודמת" – השנה שקדמה לשנה שבעבורה מתבקשת התמיכה.

"שנת התקציב המבוקר" – השנה שקדמה לשנת הכספים הקודמת;

"תאגיד מוסדי" – תאגיד שרשות מקומית או רשות ציבורית כהגדרתה בחוק חופש המידע, התשנ"ח-1998¹⁴, ממנה את היושב ראש שלו או מחצית לפחות מהדירקטורים בהנהלתו.

"מחזור פעילות" – סך כל ההכנסות של בית הספר לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תמיכות ותקציבים ציבוריים אך לא כולל תקציבים שניתנו לפעולות שאינן במסגרת הפעילות השוטפת של בית הספר.

3. מטרות התמיכה

מטרות התמיכה לפי מבחנים אלה הן לסייע לבתי ספר לאמנויות –

(1) לקיים לימודים מקצועיים ברמה גבוהה להכשרת יוצרים ומבצעים בתחומי האמנות השונים;

(2) לאפשר ליוצרים ולמבצעים ממגזרים שונים באוכלוסייה להשתלב בעשייה התרבותית בישראל;

¹⁴ ס"ח התשנ"ח, עמ' 226; התש"ס, עמ' 194; התשס"ב, עמ' 598.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(3) לקדם את היצירה, המגוון והחדשנות של הפעילות התרבותית והאמנותית בישראל.

4. הגופים הנתמכים ותנאי סף כלליים לתמיכה

(תיקון: י"פ 5611, עמ' 1086; י"פ 9350, עמ' 2790).

הגוף שזכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה הוא מוסד, שמתקיימים בו תנאי סף אלה:

- (1) הוא בית ספר לאמנות;
- (2) הוא פועל שנתיים לפחות כבית ספר לאמנות;
- (3) הוא עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד עצמו לביקורת המשרד, בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה בלי לפגוע בחופש היצירה ובחופש הביטוי;

(4) הוא השלים את הגשת כל הדוחות הנדרשים לצורך ניקודו על פי מבחנים אלה, כשהם מלאים ותקינים, לפי דרישת מינהל תרבות שבמשרד (להלן – **מינהל התרבות**), עד ה־15 בדצמבר של השנה שקדמה לשנה שבעבורה מתבקשת התמיכה, למעט דוחות הנוגעים לנתוני שנת הכספים הקודמת שהגשתם אפשר שתושלם עד 14 בינואר של השנה שבעבורה מתבקשת התמיכה; הוועדה רשאית לאשר הארכת מועד זה במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים שיירשמו על ידה בכפוף לכל דין;

(5) הוא הגיש תכנית עבודה לשנה שבעבורה מתבקשת התמיכה, וכן הגיש במהלך השנה דוחות ביצוע שוטפים המעידים על עמידתו בתכנית העבודה, דוחות פעילות רבעוניים שוטפים ודוחות שנתיים; כל הדוחות יוגשו באופן ובמועדים שיורה מינהל תרבות. בלי לגרוע מכלליות האמור, מינהל התרבות או הוועדה רשאים להורות בדבר הגשת דוח מיוחד של רואה חשבון בהתייחס לנתונים כספיים כפי שיוורו.

פרק ב': עקרונות כלליים לחישוב גובה התמיכה

5. חלוקת התקציב לתחומים¹⁵

(תיקון: י"פ 6299, עמ' 6803; י"פ 7606, עמ' 673; י"פ 7871, עמ' 9591; י"פ 8285, עמ' 11784; י"פ 8285, עמ' 11785;

¹⁵ לפי ס' 8 בתיקון למבחן שפורסם בי"פ התשפ"א 9350, עמ' 2790, בשנת 2021 נוסחו של סעיף זה יהיה כלהלן:

"תקציב התמיכה לפי מבחנים אלה יחולק בין תחומי התמיכה, כמפורט להלן:

- (1) בתי ספר לקולנוע – 22.5%;
- (2) בתי ספר למשחק – 37%;
- (3) בתי ספר למוסיקה – 9%;
- (4) בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב – 13%;
- (5) בתי ספר לכתביה יוצרת – 7%;
- (6) בתי ספר לתאטרוני בובות – 1.5%;
- (7) בתי ספר בירתחומיים ואחרים – 10%."

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

י"פ 9350, עמ' 2790).

תקציב התמיכה לפי מבחנים אלה יחולק בין תחומי התמיכה כמפורט להלן:

(1) בתי ספר לקולנוע – 19% ;

(2) בתי ספר למשחק – 42.5% ;

(3) בתי ספר למחול – 3% ;

(4) בתי ספר למוסיקה – 8.5% ;

(5) בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב – 11% ;

(6) בתי ספר לכתביה יוצרת – 5.5% ;

(7) בתי ספר לתאטרוני בובות – 1.5% ;

(8) בתי ספר בין-תחומיים ואחרים – 9%.

6. עקרונות לקביעת גובה התמיכה

(תיקון: י"פ 5611, עמ' 1086; י"פ 6299, עמ' 6803; י"פ 7316, עמ' 8769; י"פ 7488, עמ' 5221; י"פ 7871, עמ' 9591; י"פ 8285, עמ' 11786; י"פ 9350, עמ' 2791).

(א) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה בבית ספר בתחום מסוים, יחושב שיעור התמיכה הראשוני של בית הספר בכל אחד מהמשתנים שנקבעו לאותו תחום במבחנים אלה, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר בית הספר במשתנה זה לבין סך הניקוד שצברו כלל בתי הספר באותו משתנה. בית ספר לאמנות הפועל במתחם שבו מתקיימים במקביל לימודים אקדמיים, הניקוד שיינתן לו בכל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף 7, 8, א, 8, ב, 8, ג, ד או ה, לפי העניין, יוכפל במקדם 0.85; זאת למעט משתנה המיקום הגאוגרפי ומשתנה תרומה לקהילה, ככל שמשתנים אלה כלולים בתחשיב הבסיסי לאותו תחום לימודים.

(ב) בשלב השני יחושב השיעור המצרפי של כל בית ספר בכל המשתנים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט במבחנים שנקבעו לאותו התחום (להלן – **התחשיב הבסיסי**);

בית ספר שהוא רשות זכאי, בסוף שלב זה ל-50% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו; בית ספר שאינו רשות זכאי ל-85% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו (להלן – **התמיכה הבסיסית**).

(ג) בשלב השלישי זכאי בית הספר להגדלת התמיכה הבסיסית בו, כך שיקבל שקל נוסף על כל שני שקלים שיגייס כתמיכה נוספת מרשות מקומית, מרשות ציבורית אחרת או מתרומות, ובלבד שסך התמיכה שלה יהיה זכאי בשלב זה לא יעלה על התחשיב הבסיסי.

(ג1) בשלב הרביעי ייקבע שיעור התמיכה שזכאי לו כל בית ספר על פי הממוצע האלגברי בין השיעור היחסי שנקבע לו עד השלב השלישי לבין שיעור התמיכה היחסי שקיבל בית הספר בשנת ההערכה.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ד) בשלב החמישי, במקרים שבהם פחת שיעור התמיכה היחסי בבית הספר ביותר מ-20% לעומת השנה הקודמת, לא יפחת שיעור התמיכה בבית הספר מ-80% משיעור התמיכה שלה היה זכאי בית הספר בשנה הקודמת לאחר השלב השלישי; בית ספר לא זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה יותר מפעם אחת במשך ארבע שנים רצופות, אלא אם כן החליטה הוועדה אחרת, לאחר התייעצות עם המדור, מנימוקים מיוחדים שיירשמו.

(ה) בשלב השישי, יקבע שכר הלימוד הנורמטיבי בכל תחום כמפורט להלן:

(1) בתי ספר לקולנוע – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%;

(2) בתי ספר לכתיבה יוצרת – שכר הלימוד הבסיסי.

(3) בתי ספר למשחק – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

(4) בתי ספר למוסיקה – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

(5) (בוטל).

(6) בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

(7) בתי ספר לאמנות מסוגים אחרים – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%;

(8) בתי ספר לתאטרוני בובות – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

בבית ספר או במגמה שבהם שכר הלימוד הממוצע בשנת ההערכה עלה על שכר הלימוד הנורמטיבי, יחושב ההפרש בין השניים; מסכום התמיכה שהתקבל עד לשלב זה יופחת סכום השווה למחצית מהפרש זה כשהיא מוכפלת במספר התלמידים בבית הספר באותו מועד; על אף האמור, לא יופחת לפי הוראה זו סכום העולה על 15% מסכום התמיכה בבית הספר; הסכום שהופחת מכל בית ספר יחולק באופן יחסי בין שאר בתי הספר באותו התחום, בהתאם לשיעור שנקבע בתום השלב השישי.

(ה1) בשלב השביעי יופחתו מסכום התמיכה של בית הספר, שנתקבל לאחר השלב השישי, חריגות שכר שנעשו בשנת התקציב המבוקר, כמפורט להלן:

(1) לעניין סעיף קטן זה:

”שכר בפועל” – שכר ברוטו בתוספת נלוות לשכר;

”שכר מרבי” – למנהל הכללי של בית הספר: דרגת השכר הרלוונטי בהתאם לסוג בית הספר על פי מבחנים אלה, כמפורט בטבלה שלהלן, על פי סולם דרגות השכר ברוטו, שנקבע בידי רשות החברות הממשלתיות לחברות ממשלתיות לא-עסקיות, נכון ליום 1 בינואר של שנת התקציב המבוקר, מוכפל ב-1.43:

דרגת שכר הברוטו המרבי למנהל הכללי לפי

דירוג חברות ממשלתיות לא עסקיות

סוג בית הספר

דרגה 6

בית ספר שמחזורו השנתי עולה על

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

דרגת שכר הברוטו המרבי למנהל הכללי לפי דירוג חברות ממשלתיות לא עסקיות	סוג בית הספר
	8 מיליון שקלים חדשים
דרגה 3	בית ספר שמחזורו השנתי עולה על 4 מיליון שקלים חדשים
דרגה 1	בית ספר אחר

(2) במקרה שבו השכר בפועל של המנהל הכללי של בית הספר עלה בשנת התקציב המבוקר על השכר המרבי, יופחת סכום החריגה המוכפל בחמש מסכום התמיכה שלו היה זכאי המוסד אילולא החריגה;

(3) על אף האמור בפסקה (2), המינהל רשאי לאשר מראש תשלום שכר גבוה יותר מהשכר המרבי בהתאם להמלצת ועדת מעקב שמינה לעניין זה;

(4) הוראות סעיף קטן זה יחולו רק על בית ספר שסך כל התמיכה הציבורית בו בשנת התקציב המבוקר, לרבות תמיכה ממשלתית, תמיכה מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות, עולה על 25% מתקציבו השנתי או על 5 מיליון שקלים חדשים, לפי הנמוך משניהם.

(ו) בשלב השמיני ייבחן מחזור הפעילות השנתי של בית הספר בשנת התקציב המבוקר, כמפורט להלן:

(1) בית ספר שסיים את שנת התקציב המבוקר כשהיא מאוזנת או נמצאת בעודף שוטף ובלא גירעון מצטבר של למעלה מ-20% ממחזור פעילותו השנתי, יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שהתקבל עד לשלב זה;

(2) לעניין בית ספר שסיים את שנת התקציב המבוקר בהתאם לאחד מאלה:

(א) בגירעון שוטף בניכוי פחת של 15% ומעלה ממחזור פעילותו השנתי ובגירעון מצטבר כלשהו;

(ב) בגירעון מצטבר של 25% ומעלה;

בית הספר לא יהיה זכאי לתמיכה, אלא לאחר שהציג תכנית הבראה מפורטת, שטעונה אישור של הוועדה, ואשר ביצועה ילווה בפיקוח שוטף כפי שתקבע הוועדה; סעיף קטן זה יחול רק על בית ספר שסך כל התמיכה של המשרד בו בשנת הכספים הקודמת עולה על 500,000 שקלים חדשים;

לעניין סעיף קטן זה, איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדוח הכספי המבוקר לשנת התקציב המבוקר, שנערך על פי כל כללי החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו לשימוש לפעילות הנתמכת בלבד; חישוב הגירעון לא יכלול סכומים שהופחתו עקב מדיניות כלכלית מסכום התמיכה שנקבע ונמסר תחילה למוסד, ובלבד שההודעה על

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

ההפחתה נמסרה למוסד אחרי יום 1 ביולי בשנת התמיכה.

(ז) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מן ההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת, אלא אם כן החליטה הוועדה אחרת, מנימוקים מיוחדים שיירשמו.

*

*

*

פרק ד'1 – תמיכה בבתי ספר למשחק

8א. המשתנים בתחשיב הבסיסי

(תיקון: י"פ 6299, עמ' 6804; י"פ 7488, עמ' 5221).

(א) כללי

שיעור התמיכה באחוזים בבית ספר למשחק ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן ובהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה המפורט לצדו:

20	(1) מספר התלמידים -
14	(2) מספר הבוגרים -
14	(3) שיעורים עיוניים ומקצועיים -
14	(4) הפקות -
10	(5) מיתקנים וציוד הוראה -
7	(6) המיקום הגאוגרפי -
6	(7) שירותים היקפיים לתלמידים -
4	(8) התרומה לקהילה -
4	(9) הספרייה -
4	(10) מלגות ופרסים -
3	(11) פעילות בין-לאומית -

(ב) מספר התלמידים

ניקודו של בית ספר במשתנה זה יהיה זהה למספר התלמידים בשנים ב' ו'ג' הלומדים בתכנית לימודים מלאה בבית הספר ביום 1 בינואר של השנה שבעדה ניתנת התמיכה, ובלבד שלא ייספרו מעל ל-18 תלמידים הלומדים בתכנית לימודים מלאה לכל כיתת לימוד הפועלת בבית הספר.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ג) מספר הבוגרים

ניקודו של בית ספר במשתנה זה יהיה זהה למספר התלמידים שלמדו בתכנית לימודים מלאה אשר במהלך שנת ההערכה קיבלו תעודת בוגר מבית הספר, לאחר שהשלימו בהצלחה את היקף שעות הלימוד כאמור בהגדרה "בית ספר למשחק" שבסעיף 2.

(ד) שיעורים עיוניים ומקצועיים

(1) בעד כל שעה שנתית של שיעורים עיוניים שלומד תלמיד בתכנית לימודים מלאה בבית הספר כשיעורי חובה בשנת ההערכה, יקבל בית הספר נקודה אחת במשתנה זה, ובלבד שב-80% מהשעות לפחות שבעדן יינתן ניקוד לפי סעיף קטן זה ילמדו מורים שהם בעלי תואר אקדמי מתאים, מוניטין מוכח בתחום או בעלי ותק מקצועי של עשר שנים לפחות בתחום.

(2) בעד כל שעה שנתית של שיעורים מקצועיים שלומד תלמיד בתכנית לימודים מלאה בבית הספר כשיעורי חובה במסגרת כיתתית בשנת ההערכה, מעבר ל-70 שעות שנתיות, יקבל בית הספר שליש נקודה במשתנה זה; חזרות לקראת הפקות ותרגילים מעשיים, השתתפות בהפקות וכיוצא באלה לא ייחשבו לשעות לימוד.

(ה) הפקות

(1) בעד כל הפקה, שאינה הפקת שנה ג', שהעלה בית הספר בשנת ההערכה הוא יהיה זכאי לנקודה אחת בעבור כל תלמיד שנה ב' ושנה ג' שהשתתף בהפקה כשחקן, אך לא יותר מ-20 נקודות להפקה; לעניין זה, "הפקה" – העלאת בימתית של מחזה שהיא ברמה אמנותית נאותה; המשקל היחסי של הניקוד על פי פסקת משנה זו הוא 25% מהמשקל היחסי הכולל של משתנה הפקות.

(2) בעד כל הפקת שנה ג' שהעלה בית הספר בשנת ההערכה הוא יהיה זכאי לנקודה אחת בעבור כל תלמיד שנה ג' שהשתתף בהפקה כשחקן, אך לא יותר מ-18 נקודות להפקה; המשקל היחסי של הניקוד לפי פסקה זו הוא 75% מהמשקל היחסי הכולל של משתנה הפקות.

(3) בית ספר שהמדור נתן לגביו המלצה מנומקת שלפיה הפקות שנה ג' שלו מתאפיינות ככלל ברמה אמנותית גבוהה, יוכפל הניקוד שניתן לו בפסקה (2) במקדם 1.25.

(4) לעניין משתנה זה –

(א) "שחקן" – לא כולל ניצב או כל תפקיד אחר שאיננו משחק;

(ב) "הפקת שנה ג'" – העלאת בימתית של מחזה שמתקיימים בה כל התנאים האלה;

(1) השחקנים המשתתפים בה הם תלמידי שנה ג' בלבד;

(2) היא רצה, במהלך שנת ההערכה, 7 פעמים לפחות לפני קהל;

(3) בית הספר הודיע למינהל התרבות בכתב על כל מועדי העלאת ההפקה 30 ימים

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

לפני מועד העלאתה לפחות; הוועדה רשאית, לאחר שהתייעצה עם המדור לבית ספר לאמנויות, לאשר הפקת שנה ג' גם אם ניתנה הודעה כאמור של עד 21 ימים לפני מועד העלאת ההפקה;

(4) אורכה 50 דקות לפחות;

(5) היא ברמה אמנותית נאותה;

(6) בימויה נעשה בידי במאי בעל ותק של 3 שנים לפחות בבימוי הצגות תאטרון מקצועיות.

(ו) מיתקנים וציוד הוראה

בית ספר זכאי לניקוד במשתנה זה כמפורט להלן; הוועדה תקבע את ניקוד בית הספר, לאחר שתקבל המלצה מנומקת מהמדור שבחן את המיתקנים וציוד ההוראה הקיימים בבית הספר בהתחשב במספר התלמידים בבית הספר; המדור רשאי להמליץ לוועדה כי בית הספר לא יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה:

(1) בית ספר אשר המיתקנים וציוד ההוראה העומדים לרשותו והנמצאים במתחם בית הספר הם ברמה נאותה ובהיקף נאות יקבל נקודה אחת;

(2) בית ספר אשר המיתקנים וציוד ההוראה העומדים לרשותו והנמצאים במתחם בית הספר הם ברמה גבוהה ובהיקף משמעותי יקבל שתי נקודות;

(3) בית ספר אשר המיתקנים וציוד ההוראה העומדים לרשותו והנמצאים במתחם בית הספר הם ברמה גבוהה במיוחד ובהיקף משמעותי יקבל שלוש נקודות;

בסעיף קטן זה, "מיתקנים וציוד הוראה" – לרבות כיתות הוראה, חדרי חזרות, מחסני השאלת תלבושות ואבזרים, אולם להעלאת הפקות, כלי נגינה, אמצעי תאורה והגברה, אמצעי עזר להוראה (כגון: מצלמות, אמצעי הקרנה ומסכי הקרנה וכדומה).

(ז) המיקום הגאוגרפי

ניקודו של בית ספר במשתנה זה ייקבע בהתאם לריחוקו מאזור המרכז, כמפורט בטבלה שלהלן; הניקוד שיתקבל בהתאם לטבלה יוכפל בניקוד שקיבל בית הספר במשתנה מספר התלמידים שבסעיף קטן (ב):

ניקוד	מרחק
0	תל אביב והסביבה
1	עד 30 ק"מ מתל אביב (נתניה, חדרה, יבנה, גדרה)
2	עד 60 ק"מ מתל אביב (ירושלים, חיפה)
3	מעל 100 ק"מ מתל אביב (עכו, באר שבע, טבריה)

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ח) שירותים היקפיים לתלמידים

- (1) בית ספר זכאי לניקוד במשתנה זה לפי אחת מפסקאות המשנה המפורטות להלן :
- (א) בית ספר שבשנת ההערכה סיפק שירותים היקפיים משמעותיים לתלמידיו, ובכלל זה פתח את שעריו 12 שעות ביממה לפחות במשך 5 ימים בשבוע לכל משך שנת הלימודים, העמיד לרשות תלמידיו כמה עמדות מחשב, הכללות חיבור לאינטרנט, ביחס סביר למספר התלמידים הלומדים בבית הספר, והעמיד לרשות התלמידים חדרי חזרות ומיתקנים אחרים הדרושים לצורך לימודיהם יקבל נקודה אחת ;
- (ב) בית ספר שנוסף על האמור בפסקת משנה (א) ביצע פעולות ייחודיות לקידום רווחת תלמידיו (כגון : שירות פסיכולוגי, שיעורים וטיפולים תומכים וכדומה) או שהיקף השירותים ההיקפיים שהוא נותן הוא גבוה במיוחד יקבל שתי נקודות.
- (ג) בית ספר המשלב פעולות ייחודיות ומשמעותיות לקידום רווחת תלמידיו ושירותים היקפיים בהיקף גבוה במיוחד יקבל 3 נקודות.
- (2) הוועדה תקבע את ניקוד בית הספר במשתנה זה לאחר שתקבל את המלצת המדור שבחן את השירותים ההיקפיים שהעמיד בית הספר לרשות תלמידיו ואת פעילותו לקידום רווחת התלמיד ; המדור רשאי להמליץ כי בית הספר לא זכאי לניקוד במשתנה זה.

(ט) תרומה לקהילה

- (1) בית ספר זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן :
- (א) בית ספר שתרם תרומה משמעותית ובעלת ערך לקהילה בשנת ההערכה יקבל נקודה אחת ;
- (ב) בית ספר שתרם בשנת ההערכה, נוסף על האמור בפסקת משנה (א), תרומה ייחודית ויוצאת דופן לקהילה בשנת הערכה יקבל שתי נקודות.
- (2) פרויקטים אשר בית הספר קיבל בעדם ממנהל התרבות מימון מכל סוג שהוא לא יובאו בחשבון לצורך ניקוד בית הספר במשתנה זה.
- (3) הוועדה תקבע את ניקוד בית הספר במשתנה זה לאחר שתקבל את המלצת המדור שבחן את פעילותו כתרומה לקהילה, לרבות היקף שעות הפעילות ומספר התלמידים שנטלו בה חלק, ובלבד שהנהנים מהפעילות לא שילמו תמורה כלשהי בעדה ; המדור רשאי להמליץ כי בית הספר לא זכאי לניקוד במשתנה זה.
- (4) לעניין משתנה זה, "תרומה לקהילה", משמעה פעילות לקידום רווחת החברה הישראלית בכללותה, לרבות פעילות המיועדת לקדם את המטרה המפורטת בסעיף 3(3) למבחנים אלה, או לקידום רווחתו של סוג אנשים המהווה חלק משמעותי בה כפי שאישר המדור.

(י) הספרייה

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(1) בית ספר יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן :

(א) בית ספר שהספרייה הפועלת בו פתוחה 25 שעות לפחות בכל שבוע לימודים מלא, ובהתאמה יחסית בשבוע שבו יש חופשה, במהלך שנת הלימודים וכוללת היקף נאות של מחזות, ספרי עיון, ספרים, סרטים, מאגרי מידע מקוונים מקצועיים וכתבי עת בתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד (להלן בסעיף קטן זה - החומרים) ואמצעי צילום מסמכים, יקבל נקודה אחת ;

(ב) בית ספר אשר פועלת בו ספרייה כאמור בפסקת משנה (א), שרמתה המקצועית גבוהה ושהיקף החומרים שבה הוא משמעותי יקבל שתי נקודות ;

(ג) בית ספר אשר פועלת בו ספרייה כאמור בפסקת משנה (א), הפתוחה 30 שעות לפחות בכל שבוע לימודים מלא, ובהתאמה יחסית בשבוע שבו יש חופשה, במהלך שנת הלימודים, שרמתה המקצועית גבוהה במיוחד ושהיקף החומרים שבה הוא משמעותי במיוחד יקבל שלוש נקודות.

(2) הוועדה תקבע את ניקוד בית הספר במשתנה זה לאחר שתקבל את המלצת המדור שבחן את פעילות הספרייה שבבית הספר.

(יא) מלגות ופרסים

בית ספר שחילק לתלמידיו בשנת ההערכה התקציבית מלגות ופרסים ממקורות חיצוניים לתקציבו השוטף, שאינם מקורות ממשלתיים, זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן :

(1) אם היחס שבין הסכום הכולל של המלגות והפרסים כאמור שהוא חילק לבין סך שכר הלימוד שגבה בית הספר באותה שנה יותר מ-3% אך פחות מ-8%, יקבל בית הספר נקודה אחת ;

(2) אם היחס האמור 8% ומעלה אך פחות מ-12%, יקבל בית הספר שתי נקודות ;

(3) אם היחס האמור הוא 12% ומעלה, יקבל בית הספר שלוש נקודות.

(יב) פעילות בין-לאומית

(1) בית ספר זכאי לניקוד במשתנה זה בעד כל פסקאות המשנה המפורטות להלן :

(א) בית ספר שבשנת ההערכה שלח תלמידים, בלא תשלום דמי השתתפות והוצאות לינה מצדם, להשתתף בסדנאות, בפסטיבלים ובכינוסים בין-לאומיים או בחילופי סטודנטים בחוץ לארץ, יקבל 0.5 נקודה בעד כל תלמיד שנשלח מטעמו כאמור ;

(ב) בית ספר שהצגות שנעשו במסגרתו השתתפו בשנת ההערכה בפסטיבל בין-לאומי משמעותי אחד לפחות בחוץ לארץ, יקבל נקודה אחת ;

(ג) בית ספר שהזמין וארח מרצים או אורחים מקצועיים מחו"ל וערך סדנאות אמן או הרצאות של מרצים מובילים בתחום בחו"ל יקבל נקודה אחת ;

(ד) בית ספר שבשנת ההערכה העלה הפקה משותפת עם בית ספר במדינה אחרת, יקבל

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

נקודה אחת בעד כל הפקה משותפת שכזאת;

(ה) בית ספר שזכה בשנת ההערכה בפסטיבל בינלאומי משמעותי בפרס חשוב שניתן לו או להפקה שהעלה במסגרתו, יקבל שתי נקודות.

(2) הוועדה תקבע את ניקוד בית הספר במשתנה במצטבר בעד כל פסקאות המשנה שבפסקה (1) לאחר שתקבל את המלצת המדור שבחן את פעילותו הבינלאומית; המדור רשאי להמליץ כי בית הספר אינו זכאי לניקוד במשתנה זה.

*

*

*

פרק ה': הוראות מעבר ותחולה

9. הוראות מעבר

(תיקון: י"פ 5611, עמ' 1087; י"פ 7316, עמ' 8774; י"פ 7488, עמ' 5226; י"פ 7606, עמ' 673; י"פ 7871, עמ' 9594; י"פ 9350, עמ' 2792).

(א) על אף תוצאות התחשיבים לתמיכה על פי העקרונות הקבועים בסעיף 6, לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר לקולנוע ובבית ספר לכתיבה יוצרת, בשנות התקציב 2005 ו-2006 יותר מ-15% משיעור התמיכה שנקבע לו מן הסכום שהוקצה לתמיכה בבתי ספר באותו התחום בשנה הקודמת.

(ב) נמצא בתחשיב התמיכה של בית הספר בשנת 2007, כי היקף הפעילות, לענין זה, קטן מהיקף הפעילות שנלקח בחשבון לצורך חישוב התמיכה בשנת 2006, יחושב לו לשנת 2007 התחשיב שנעשה לו בשנת 2006.

(ג) על אף תוצאות התחשיבים לתמיכה לפי העקרונות הקבועים בסעיף 6, לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר למוסיקה בשנת התקציב 2016 ביותר מ-10% משיעור התמיכה שנקבע לו מן הסכום שהוקצה לתמיכה בבתי ספר באותו התחום בשנה הקודמת. בכל מקרה, לא יקבל מוסד הגנה לפי סעיף זה באופן שסכום התמיכה שיקבל יעלה על זה שקיבל בשנה קודמת.

(ד) (בוטל).

(1ד) על אף האמור בהגדרה "בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב", תחילתם של סעיפים קטנים (ב) עד (ז) שבהגדרה האמורה ביום כ"ח בטבת התשפ"ב (1 בינואר 2022);

(ה) על אף האמור במבחנים אלה, בשנת 2017 לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר למחול שנמצא זכאי לתמיכה בהתאם למבחנים אלה ביותר מ-15% משיעור התמיכה היחסי שנקבע לו בשנת 2016.

(ו) (פקע).

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ז) על אף האמור במבחנים אלה, בשנת 2018, לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב אשר נתמך בשנה התקציבית הקודמת ונמצא זכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה, מ־85% משיעור התמיכה שלו היה זכאי בשנת 2017.

10. תחילה

תחילתם של מבחנים אלה ביום פרסומם.

כ"א בתמוז התשס"ה (28 ביולי 2005)

(חמ 1888-3)

לימור לבנת

שרת החינוך התרבות והספורט

י"ג בכסלו התשס"ז (4 בדצמבר 2006)

(חמ 1888-3)

יולי תמיר

ממלאת מקום שר המדע התרבות
והספורט

ז' באלול התשע"א (6 בספטמבר 2011)

(חמ 1888-3) (803-35-2010-000091)

לימור לבנת

שרת התרבות והספורט

כ"ה בתמוז התשע"ו (31 ביולי 2016)

(חמ 1888-3)

(803-35-2014-000122)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ה באדר התשע"ז (22 במרס 2017)

(חמ 1888-3-ה12)

(803-35-2014-000122)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ב באלול התשע"ז (13 בספטמבר 2017)

(803-35-2017-000048)

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

י"ח בתמוז התשע"ח (1 ביולי 2018)

(חמ 1888-3)

(803-35-2018-000022)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

י' באב התשע"ח (22 ביולי 2018)

(803-35-2018-000034)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

ב' באדר א' התשע"ט (7 בפברואר 2019)

(803-35-2018-000094)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ד באייר התשע"ט (29 במאי 2019)

(803-35-2019-000049)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

ט"ז בטבת התשפ"א (31 בדצמבר 2020)

(803-35-2020-000141)

חילי טרופר

שר התרבות והספורט

ט"ז בטבת התשפ"א (31 בדצמבר 2020)

(803-35-2020-000142)

חילי טרופר

שר התרבות והספורט