

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

**מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט לפעולות תרבות**

**ערבית<sup>21</sup>**

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985<sup>3</sup> (להלן – **החוק**), בהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה ובהתייעצות עם המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי סעיף 3(4) לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002<sup>4</sup> (להלן – **המועצה**), מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט לפעולות תרבות ערבית:

### **פעולות תרבות ערבית**

תקנה תקציבית: 31-03-73.

#### **1. כללי**

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד למוסדות תרבות, בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן<sup>5</sup> (להלן – **הנוהל**).

(ב) התמיכה עצמה צריך שתינתן, אם אכן נכון וראוי לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים ובלא הבדל, לרבות באשר לגזע, דת או קבוצה דתית, לאום, השקפה או השתייכות מפלגתית.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה ובקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של העניין, תוך יישום שוויוני, מקצועי וענייני של מבחנים אלה; החלטות הוועדה יהיו מנומקות.

<sup>1</sup> מבחן התמיכה פורסם ב"פ 5860, ל' בתשרי התשס"ט (29.10.2008), עמ' 114; תיקון למבחן פורסם ב"פ 5891, ד' בטבת התשס"ט (31.12.2008), עמ' 1516; תיקון למבחן פורסם ב"פ 6085, כ"ט באייר התש"ע (13.5.2010), עמ' 2901; תיקון למבחן פורסם ב"פ 6132, כ"ב באלול התש"ע (1.9.2010), עמ' 4614; תיקון למבחן פורסם ב"פ 6227, י' בניסן התשע"א (14.4.2011), עמ' 3868; תיקון למבחן פורסם ב"פ 7009, ד' בניסן התשע"ה (24.3.2015), עמ' 4336; תיקונים למבחן פורסם ב"פ 7009, ד' בניסן התשע"ה (24.3.2015), עמ' 4337; תיקון למבחן פורסם ב"פ 7018, כ"ה בניסן התשע"ה (14.4.2015), עמ' 4667.

**תיקון למבחן בעקבות נגיף הקורונה (בהוראת שעה)**, אשר מתייחס לחלוקת התמיכות בשנים 2020-2023, פורסם ב"פ 9012, התש"ף, עמ' 7652, וניתן למצוא אותו בקישור הבא: <https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/060820culture/he/060820culture.pdf>.

<sup>2</sup> על מבחן זה חלים מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות חדשים לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה), שפורסמו ב"פ 9057, התש"ף, עמ' 8324, וניתן למצוא אותם בקישור הבא: [https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions\\_coronavirus/he/240820culture2.pdf](https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions_coronavirus/he/240820culture2.pdf).

<sup>3</sup> ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

<sup>4</sup> ס"ח התשס"ג, עמ' 64.

<sup>5</sup> י"פ התשנ"ב, עמ' 2569; התשנ"ד, עמ' 4716; התשנ"ז, עמ' 1710; התש"ס, עמ' 3264; התשס"א, עמ' 402 ועמ' 1628; התשס"ב, עמ' 761; התשס"ג, עמ' 1358; התשס"ד, עמ' 107, עמ' 298 ועמ' 2030; התשס"ה, עמ' 330 ועמ' 1140.

## **- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב :** במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

**הפרסום ברשומות מחייב.**

### **2. הגדרות**

במבחנים אלה –

”**המדור**” – המדור לתרבות ערבית שבמועצה;

”**מוסד כללי**” – מוסד שאינו מוסד עוגן;

”**מוסד עוגן**” – מוסד ציבור העוסק בפעילות שנתמכת על פי מבחנים אלה העונה על כל אלה:

(1) למוסד מנהל אמנותי פעיל;

(2) מספר המבקרים בתשלום בפעילויות המוסד בשנת ההערכה האחרונה היה 15,000 מבקרים לפחות;

(3) המוסד הפעיל בשנת ההערכה האחרונה 2 הפקות חדשות לפחות;

(4) המדור מאשר על סמך נתונים שהוצגו לפניו, כי פעילות המוסד נעשית בהיקף ארצי;

(5) המוסד פעיל בתחום תרבות אחד;

(6) מחזור הפעילות של המוסד בשנת ההערכה היה 700,000 שקלים חדשים לפחות, זאת על פי דוחות כספיים מבוקרים של השנה התקציבית המבוקרת;

(7) מוסד יוגדר כמוסד עוגן גם אם התקיים אחד מהתנאים שלהלן:

(א) התקיימו בו חמישה מתוך ששת התנאים שבפסקאות (1) עד (6), ובלבד שאם לא התקיימו בו תנאי פסקה (6), לא יפחת מחזורו מ-630,000 שקלים חדשים;

(ב) המוסד פעיל בשני תחומי תרבות, ובלבד שהוא מקיים את כל התנאים שבפסקאות (1) עד (4) ו-(6);

”**סוג מוסד**” – מוסד עוגן או מוסד כללי, לפי העניין;

”**שנת הערכה**” – שלושת הרבעונים הראשונים (חודשים ינואר עד ספטמבר) בשנה שקדמה לשנת התקציב שבעבורה מתבקשת התמיכה והרבעון האחרון (חודשים אוקטובר עד דצמבר) בשנה שלפניה; לדוגמה: בבקשה בעבור שנת התקציב 2008 תהיה שנת הערכה התקופה המתחילה ב-1 באוקטובר 2006 ומסתיימת ב-31 בספטמבר 2007;

”**שנת תקציב קודמת**” – השנה שקדמה לשנת שבעבורה מתבקשת התמיכה;

”**שנת תקציב מבוקרת**” – השנה שקדמה לשנת התקציב הקודמת;

”**תחום תרבות**” – אחד מאלה: תאטרון, מחול, אמנות פלסטית, ספרות או מוסיקה וכיוצא באלה תחומי התרבות מהסוג הנתמך על ידי המשרד מכוח סעיף 3א לחוק.

### **3. מטרות התמיכה**

מטרות התמיכה לפי מבחנים אלה הן:

(1) להגביר את המודעות בקרב הציבור הערבי לכל סוגי העשייה והיצירה התרבותית

## **- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב :** במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### **הפרסום ברשומות מחייב.**

והאמנותית ולעודדו להשתתף ולצרוך פעילות תרבות ואמנות ;

- (2) לעודד הקמתם, פיתוחם ופעילותם של מוסדות תרבות ואמנות מרכזיים בקרב הציבור הערבי ולעודד את שאיפתם של מוסדות אלה לאיכות, מצוינות וייחודיות ;
- (3) לשמר את המסורת התרבותית והאמנותית של הציבור הערבי, להפיצה, לפתחה ולקדמה.

#### **4. הפעילות הנתמכת**

פעילות מוסד הציבור הזכאית לתמיכה היא פעילות בתחום התרבות הערבית, מתחומי התרבות הנתמכים על ידי מינהל התרבות במשרד, בין פעילות שוטפת ובין פרויקטים.

#### **5. תנאי סף**

לתמיכה לפי מבחנים אלה יהא זכאי רק תאגיד שהוא מוסד ציבור, כהגדרתו בסעיף 3א לחוק (להלן – **המוסד**), המקיים פעילות כאמור בסעיף 4 בהתאם לתנאי סף אלה :

- (1) המוסד מקיים פעילות תרבות ערבית או פעילות תרבות המיועדת בעיקרה לציבור הערבי ;
- (2) הפעילות הנתמכת היא ברמת איכות מספקת, להנחת דעת המדור, לאור סוג המוסד שבו מדובר, סוג הפעילות ומטרתה ;
- (3) המוסד פעל באופן משמעותי בתחום הפעילות הנתמכת, בשנתיים שקדמו להגשת הבקשה ;
- (4) המוסד הגיש תכנית עבודה מפורטת לשנה התקציבית שלה מבוקשת תמיכה שהיא ברמת איכות מספקת להנחת דעת המדור ;
- (5) המוסד עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד את עצמו לביקורת המשרד בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה, זאת בלי לפגוע בחופש היצירה, בחירות האמנותית ובחופש הביטוי ;
- (6) מטרות המוסד ואופן פעולתו עולים בקנה אחד עם מטרות התמיכה המפורטות במבחנים אלה ;
- (7) המוסד משתמש בכספי התמיכה רק למטרות שלשמן ניתנו ;
- (8) המוסד מקיים את הוראות החוק הרלבנטיות לפעילותו, מקפיד על כללי ניהול תקין ושומר על שקיפות מלאה באורחות התנהלותו באופן ההולם את מטרותיו הציבוריות ;
- (9) המוסד פועל ביעילות ובתקורה מינימלית, שמאפשרת את פעולתו התקינה והראויה, לרבות בהתאם לנוהל והנחיות החשב הכללי במשרד האוצר לעניין הוצאות הנהלה וכלליות ;
- (10) פעילות המוסד פתוחה לקהל הרחב בלא הבדל גזע, דת, קבוצה דתית, לאום, השקפה או השתייכות מפלגתית וכיוצא באלה ;
- (11) המוסד הגיש למשרד לשנה שבעדה מבוקשת התמיכה תקציב מוצע סביר לביצוע תכנית העבודה (להלן – **התקציב**) ; על התקציב לקבל את אישור המדור והוועדה ; המוסד יתקן את התקציב שהגיש אם אישרה הוועדה לעשות כן ; החלטת הוועדה שלא לאשר תקציב

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

תהיה מנומקת.

#### 6. תמיכה מזערית ומרבית

(א) שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מן ההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת.

(ב) לא תינתן תמיכה למוסד שהניקוד המוענק לו על פי התבחינים מזכה אותו בסכום של פחות מ־20,000 שקלים חדשים.

#### 7. חלוקת תקציב התמיכה בין סוגי מוסדות

תקציב תקנה 31-03-73 (פעולות תרבות ערבית) יחולק בין מוסדות עוגן ומוסדות כלליים, בשיעורים שלהלן:

מוסדות עוגן - 40% ;

מוסדות כלליים - 60%.

#### 8. עקרונות לקביעת גובה התמיכה

(א) שיעור התמיכה במוסד ייקבע על ידי הוועדה בהסתמך על חוות דעת מקצועית שתוגש לה על ידי המדור, בדרך של ניקוד המשתנים המפורטים בסעיף קטן (ב); כאשר סך הסכום המתוקצב לכל סוג של מוסד מחולק בסך כל הנקודות שניתנו לכלל מבקשי התמיכה, ששייכים לאותו סוג של מוסד, שבקשותיהם עמדו בתנאים הקבועים בסעיף 5, שווה לערך הכספי של נקודה לגבי אותו סוג של מוסד, וכאשר סך התמיכה במוסד הוא מכפלה של הערך הכספי שנקבע לנקודה לגבי אותו סוג של מוסד במספר הנקודות שניתנו לו על פי מבחנים אלה.

(ב) שלבי הניקוד הם אלה:

(1) בשלב הראשון ינוקד המוסד, על פי המלצת המדור, באופן יחסי ביחס לכלל המוסדות; ניקוד מוסד בכל משתנה ייעשה באופן יחסי כך שהמוסד בעל הנתונים הגבוהים ביותר באותו משתנה יקבל את מרב הנקודות וכל שאר המוסדות ינוקדו לפי נתוניהם באופן יחסי למוסד בעל הנתונים הגבוהים ביותר, וכל זאת ביחס למשתנים האלה:

(א) איכות פעילותו של המוסד בשנת ההערכה, בהתחשב במאפיינים האלה, במשקל יחסי של שליש כל אחד, ובהתאם להמלצה מנומקת של המדור – עד 30 נקודות:

(1) הרמה האמנותית של פעילות המוסד;

(2) רצף הפעילות ופיזור השווה על פני השנה בשנת ההערכה;

(3) ייחודיות, גיוון, חדשנות או מתן ביטוי לפעילות תרבות שלא קיבלה ביטוי מספיק בעבר, הן מבחינת סוג הפעילות והן מבחינת התכנים;

(ב) מספרן של ההפקות החדשות שהעלה המוסד בשנת ההערכה – עד 15 נקודות;

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

- (ג) מספר העובדים במשרה מלאה בשכר המועסקים בתחום התרבות שבו עוסק המוסד – נקודה 1 בעד סך המשרות השווה לכל משרה מלאה, אך לא יותר מ־10 נקודות בעד משתנה זה ;
- (ד) מספר מוכח של צופים או מבקרים בשנת ההערכה – עד 30 נקודות ;
- (2) בשלב השני ייווסף או ייגרע ניקוד, על הניקוד שקיבל המוסד לפי פסקה (1), בדרך של הכפלה במקדמים, כמפורט להלן :
- (א) המקדם בעד ריחוק המוסד :
- (1) מקדם בשל ריחוק מוסד כללי – אחד מאלה :
- (א) למוסד הנמצא יותר מ־60 ק"מ בקו אווירי מנצרת – 1.33 ;
- (ב) למוסד הנמצא יותר מ־100 ק"מ בקו אווירי מנצרת – 1.66 ;
- (ג) למוסד הנמצא יותר מ־160 ק"מ בקו אווירי מנצרת – 2 ;
- (2) מקדם בשל ריחוק מוסד עוגן – אחד מאלה :
- (א) למוסד הנמצא יותר מ־60 ק"מ ופחות מ־160 ק"מ בקו אווירי מנצרת – 1.25 ;
- (ב) למוסד הנמצא יותר מ־160 ק"מ בקו אווירי מנצרת – 1.50 ;
- (ב) למוסד שעיקר פעילותו העיקרית אינה בתחום תרבות, למעט מתני"סים ורשויות מקומיות – 0.7 ; מוסד כאמור, אינו זכאי לקבל מקדם בעד ריחוק המוסד על פי סעיף 8(ב)(2)(א) ;
- (3) בשלב השלישי, במקרה שבו השכר ברוטו של המנהל הכללי או בעל תפקיד אחר במוסד עלה בשנה תקציבית קודמת על השכר המרבי המפורט בפסקה זו, יופחת סכום החריגה כשהוא מוכפל בחמש מסכום התמיכה שלו היה זכאי המוסד אילולא החריגה ; השכר ברוטו המרבי למנהל כללי או בעל תפקיד אחר במוסד לא יעלה על דרגת השכר וגובה השכר שנקבעו בידי רשות החברות הממשלתיות לחברות ממשלתיות לא עסקיות בדרגה 1, אלא אם כן התקבל מראש אישור מאת מינהל התרבות לתשלום שכר גבוה יותר בהתאם להמלצת ועדת מעקב שמינה לעניין זה ; דרגת השכר תתעדכן באופן שוטף לפי עדכוני רשות החברות הממשלתיות ; האמור בפסקה זו יחול רק על מוסד ציבור שסך התמיכה הציבורית בו בשנה תקציבית קודמת (תמיכה ממשלתית, תמיכה מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות) עולה על 25% מתקציבו השנתי או על 1 מיליון שקלים חדשים, לפי הנמוך מביניהם ;
- (4) בשלב הרביעי, ייבחן התקציב השנתי של מוסד הציבור בשנת התקציב הקודמת, כמפורט להלן :
- (א) מוסד אשר סיים את השנה כשהוא מאוזן או נמצא ביתרה ובלא גירעון מצטבר של

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

למעלה מ-20% יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שהתקבל עד לשלב זה;

(ב) מוסד אשר סיים את השנה בגירעון שוטף של למעלה מ-15% או בגירעון מצטבר של 25% ומעלה, לא יהא זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת, אשר תיבדק ותאושר בידי מינהל התרבות, ואשר ביצועה ילווה בפיקוח שוטף של רואה חשבון חיצוני מטעם מינהל התרבות;

לעניין פסקת משנה זו, איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדוח הכספי המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של המוסד ושנערך על פי כלללי החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו לשימוש בפעילות בלבד;

(ג) חישוב הגירעון לא יכלול סכומים שהופחתו עקב מדיניות כלכלית מסכום התמיכה שנקבע ונמסר תחילה למוסד, ובלבד שההודעה על ההפחתה נמסרה למוסד אחרי 1 ביולי בשנת התמיכה.

(ג) למען הסר ספק –

(1) מוסד שפעיל בכמה תחומי תרבות או שהגיש כמה בקשות תמיכה, יקבל ציון אחד בכל משתנה, המייצג בממוצע את כלל פעילותו;

(2) היה מוסד פעיל בתחומים מלבד תרבות, תובא בחשבון לצורך מבחנים אלה רק פעילותו בתחום התרבות.

#### 9. תנאים נוספים למתן התמיכה

(א) במסגרת הבקשה לתמיכה בעבור תחום פעילות הנתמכת לפי מבחנים אלה, לא יבקש המוסד תמיכה בעד הוצאות שהוצאו במסגרת תחום פעילות אחר.

(ב) מוסד לא יבקש תמיכה בעבור פעילות, שלא פורטה בתכנית העבודה שהגיש.

(ג) המוסד לא יקבל תמיכה לתחום פעילות שאושרה לפי מבחנים אלה, אם הוועדה מצאה כי הפעילות שבוצעה בתחום זה לא עמדה בתכנית העבודה, כפי שהוצגה בבקשת התמיכה.

(ד) מוסד שמבקש תמיכה ימסור לבקשת המדור או הוועדה כל מידע או מסמך שיתבקש לצורך הטיפול בבקשה או ביקורת על תמיכה שניתנה למוסד; לא תינתן תמיכה למוסד שאינו משתף פעולה עם ביקורת מטעם המשרד או גורם מוסמך אחר.

(ה) לא תינתן תמיכה לפעילות הנתמכת בידי משרד ממשלתי אחר; לא תינתן תמיכה בעד פעילות שהמשרד משתתף בה בדרך אחרת.

(ו) בלי לגרוע מן האמור בנוהל, יינקטו צעדים נגד מוסד אשר עשה שימוש בלתי נאות בכספי התמיכה, היינו השתמש בהם שלא בעבור הפעילות שלשמה ניתנו, שימש כעמותת צינור לשם העברת הכספים לגוף אחר, או הגיש דיווחים כוזבים לגבי כספי התמיכה שאושרו לו, בהתאם לנוהל, לרבות קיזוז תמיכה, שלילת תמיכה עתידית, תביעת השבה, הכל לפי

## **- - נוסח משולב לא רשמי - -**

### **לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

#### **הפרסום ברשומות מחייב.**

העניין.

(ז) מוסדות ציבור הפועלים בתחומים נוספים שאינם תחומי תרבות יערכו את בקשותיהם רק בקשר לפעילותם בתחום התרבות; לעניין זה, האמור במבחנים אלה כאילו נאמר רק ביחס לפעילותם בתחום התרבות; למשל, רק ההכנסות הנוגעות באופן ישיר לפעילותו בתחום התרבות ייחשבו כמחזור הפעילות של מוסד הציבור, לעניין סיווגו כמוסד עוגן או כללי.

#### **10. תשלום התמיכה**

(א) התמיכה למוסד תשולם בהתאם לנוהל.

(ב) לא בוצעה פעילות אשר נכללה בתכנית העבודה שהגיש המוסד – יחזיר המוסד את התמיכה שקיבל בעדה.

#### **11. מנגנון הגנה**

(תיקון: י"פ 7009, עמ' 4336).

(א) במקרה שבו פחת שיעור התמיכה במוסד, שנמצא זכאי לקבל תמיכה ב-2008, ביותר מ-40% לעומת סכום התמיכה שהוא קיבל בשנת 2007, לא יפחת סכום התמיכה במוסד מ-60% מסכום התמיכה שהמוסד היה זכאי לו ב-2007.

(ב) בשנת 2011 לא יפחת שיעור התמיכה היחסי במוסד שעומד בתנאי הסף במבחנים אלה וקיבל תמיכה ב-2010, מ-75% מסכום התמיכה שלו היה זכאי ב-2010, ובלבד שהיקף פעילותו ב-2011 לא פחות ביותר מ-15% לעומת היקף פעילותו ב-2010.

(ג) היקף פעילותו של מוסד לעניין סעיף קטן (ב) יימדד על פי הדוחות הכספיים ודוחות הביצוע האחרונים של המוסד ל-2010, שאושרו בידי מינהל התרבות, והשוואתם לדוחות כאמור לשנת 2011.

#### **12. הוראות מעבר**

על אף האמור בסעיף 8(ב)(3), חריגות שכר שבוצעו לפני יום התחילה, לא יופחתו מסכום התמיכה שלו זכאי המוסד.

#### **13. תחילה ותוקף**

(תיקון: י"פ 5891, עמ' 1516; י"פ 6085, עמ' 2901; י"פ 6132, עמ' 4614; י"פ 6227, עמ' 3868; י"פ 7009, עמ' 4336; י"פ 7009, עמ' 4337; י"פ 7018, עמ' 4667).

תחילתם של מבחנים אלו ביום כ"ג בטבת התשס"ח (1 בינואר 2008).

י"ח באולול התשס"ח (18 בספטמבר 2008)

(חמ 1888-3)

**גאלב מג'אדלה**

שר המדע התרבות והספורט

כ"א בכסלו התשס"ט (18 בדצמבר 2008)

(חמ 1888-3)

**גאלב מג'אדלה**  
שר המדע התרבות והספורט

ז' באייר התש"ע (21 באפריל 2010)

(חמ 1888-3)

**לימור לבנת**  
שרת התרבות והספורט

ל' באב התש"ע (10 באוגוסט 2010)

(חמ 1888-3)

**לימור לבנת**  
שרת התרבות והספורט

כ"ז באדר א' התשע"א (3 במרס 2011)

(חמ 1888-3)

**לימור לבנת**  
שרת התרבות והספורט

ז' בתשרי התשע"ב (5 באוקטובר 2011)

(חמ 1888-3)

(803-35-2011-000047)

**לימור לבנת**  
שרת התרבות והספורט

ב' בשבט התשע"ב (26 בינואר 2012)

(חמ 1888-3)

(803-35-2011-000011)

**לימור לבנת**  
שרת התרבות והספורט

י"ג בתמוז התשע"ב (3 ביולי 2012)

(חמ 1888-3)

(803-35-2011-000047)

**לימור לבנת**  
שרת התרבות והספורט



א' בניסן התשע"ג (12 במרס 2013)

(חמ 1888-3)

(803-35-2011-000047)

**לימור לבנת**

שרת התרבות והספורט

י"א בחשוון התשע"ד (15 באוקטובר 2013)

(חמ 1888-3)

(803-35-2011-000071)

**לימור לבנת**

שרת התרבות והספורט

כ"ח באדר התשע"ה (19 במרס 2015)

(חמ 1888-3)

(803-35-2014-000119)

**לימור לבנת**

שרת התרבות והספורט