

# התיאטרון הלאומי הבימה יוצא בהליך לאיתור מנכ"ל/ית/מנכ"ל

## תיאור התפקיד:

- אחריות לניהול כולל של תיאטרון הבימה
- אחריות כוללת לנושאים: אמנותיים, תפעוליים, כלכליים ובטיחותיים.
- אחריות כוללת לניהול הכספי הנכון והיעיל של הבימה. ובכלל זה, גיוס תרומות ומקסום ההכנסות
- אחריות לניהול השיווק והמכירות, יחסי הציבור, הקשר עם אגודות הידידים וקהל המינוריים
- הכנה וקידום תוכנית אסטרטגית לתיאטרון ומימוש של תכניות העבודה תוך שמירה על המסגרת התקציבית ועל מינהל תקין
- ייזום וקידום חדשנות ורעיונות חדשים
- ייזום ועבודה מול גורמי חוץ בארץ ובעולם עם גורמים מקבילים ומשיקים כמו תיאטראות בחו"ל, מפיקי פסטיבלים בינלאומיים בתחום התרבות, ארגוני תרבות בינלאומיים וכד'.  
• אחריות כוללת לניהול הקשרים המקצועיים עם מגוון גורמי חוץ כגון עיריית תל אביב יפו, משרדי ממשלה, ארגוני מדיה וגופים ציבוריים ופרטיים.
- הטמעת תרבות ארגונית לאיכות אמנותית בצד איכות בשירות בתוך התיאטרון ומחוצה לו
- פתרון בעיות שוטפות, במגוון תחומי הפעילות, תוך קידום תפישת מתן שירות מירבית
- ניהול המשאב האנושי באופן יעיל ואפקטיבי, תוך קיום יחסי אנוש טובים
- שיפור ושדרוג מערכות המידע והתפעול
- ייזום רעיונות חדשים תוך שימוש בטכנולוגיות מתקדמות
- עבודה מול וועד מנהל ועמידה בדרישות וכללי ממשל תאגידי

## נדרשת עבודה בשעות לא שגרתיות

## דרישות התפקיד:

### התמצאות טובה בתחום התרבות והאמנות בישראל ונסיון בייזום ויצירת תרבות.

תנאי סף:

1. השכלה

1. תואר אקדמי במוסד מוכר בישראל באחד המקצועות הבאים: מינהל עסקים, כלכלה, משפטים, מינהל ציבורי, מדעי החברה, ראיית חשבון, אמנות, תאטרון, שיווק ותקשורת, הנדסת תעשייה וניהול או בעלת/בעל תואר אקדמי אחר בתחום עיסוקו של התיאטרון
2. ניסיון

- 2.1 בעלת/בעל ניסיון מצטבר מוכח של לפחות 5 שנים במהלך 10 השנים האחרונות בתפקיד ניהולי בכיר בארגון בעל ניסיון בניהול היקף תקציבי שנתי של 10 מיליון ש"ח לפחות וניהול של לפחות 30 עובדים
- 2.2 בעלת/בעל ניסיון מצטבר מוכח של לפחות 5 שנים במהלך 10 השנים האחרונות בתפקיד בכיר בתחום התיאטרון ו/או התרבות ו/או אומנויות הבמה, כולל מתחום הקולנוע והטלוויזיה.

3. שליטה בשפות

- 3.1 שליטה בשפה העברית, דיבור וכתביה רוטה על בוריה
- 3.2 יכולת התבטאות שוטפת באנגלית בכתביה ודיבור.

## דרישות נוספות המהוות יתרון:

1. הכשרות נוספות בתחום עיסוקה של החברה, התיאטרון והאמנות כמו תואר שני בתחום התיאטרון, תרבות ואמנות, MBA בניהול מוסדות תרבות, השתלמויות רלוונטיות
2. ניסיון בעבודה בינלאומית ו/או עם גורמים בינלאומיים
3. ניסיון בעבודה בתחומים משיקים לתיאטרון כגון גורמי הפקות, שידור ומדיה
4. ניסיון בתפקיד ניהולי בכיר במערכות ציבוריות מוניציפליות לרבות תאגידי עירוניים
5. ניסיון בעבודה שוטפת מול דירקטוריון/ ועד מנהל/ יו"ר
6. ניסיון בתחומי התקשורת והשיווק תוך שימוש בטכנולוגיות מתקדמות
7. תואר שני או תארים ראשונים נוספים שלא בתחום עיסוקה של החברה
8. שליטה בשפות נוספות

## מועד אחרון להגשת מועמדות: 2.3.2023 ב- 11:00

הגשת המועמדות תהא באמצעות הגשת טופס "שאלון למילוי על-ידי המועמד לתפקיד "מנכ"ל/ית/מנכ"ל התיאטרון הלאומי הבימה", אשר יימצא באתר האינטרנט של "התיאטרון הלאומי הבימה" ושל קבוצת ניהול, חברת ההשמה אשר הוסמכה לטפל בתהליך האיתור, בכתובת:

[www.nisha.co.il/Habima-ceo](http://www.nisha.co.il/Habima-ceo) כשהוא מלא וחתום, בצירוף קורות חיים מפורטים, מסמכים, תעודות ואישורים המעידים על תנאי הכשירות לתפקיד, וכן כל מסמך אחר הנראה רלבנטי לשקילת המועמדות על ידי ועדת האיתור, ובהתאם להוראות המפורטות בשאלון.  
לפרטים נוספים ניתן לפנות למייל: [Habima-ceo@nisha.co.il](mailto:Habima-ceo@nisha.co.il)

ועדת האיתור שומרת לעצמה את הזכות לזמן לראיון ו/או לבקש להכין מצגות ו/או לשלוח למבחני התאמה את המועמדים, או מי מהם, בהתראה קצרה.  
אין להגיש מועמדות אלא כאמור במודעה זו, מועמדות אשר תוגש ללא כל המסמכים המהותיים הנדרשים לא תידון. האחריות על הגשה מלאה מדויקת וכנה של המועמדות לרבות המסמכים הנדרשים הנלווים מוטלת אך ורק על המגישים.

מועמדות אשר תוגש בדרך אחרת, לרבות באמצעות דואר, פקס, דואר אלקטרוני, או באמצעות "סוכן חכם" לא תידון. החברה שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור במי מהמועמדות/מועמדים לתפקיד.

\*\* במקרה של מועמדים בעלי כישורים דומים, מתוך שאיפה לקידום השוויון בתעסוקה ולייצוג הולם של אוכלוסיות מיעוט, תינתן העדפה לנשים ולזכאים נוספים על פי דין.